CONCOURS

POUR

L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900

PROJETS EXPOSÉS

AU PALAIS DE L'INDUSTRIE

PARIS
E. BERNARD & Cie, IMPRIMEURS-ÉDITEURS
53 ter, Quai des Grands-Augustins, 53 ter

1895

COLOMBET
Ingénieur-Architecte
1 - MARS 95
CHATELLERAULT

2.91
4039
ASJ
1900 Paris

CONCOURS

POUR

L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900

PROJETS EXPOSÉS

AU PALAIS DE L'INDUSTRIE

PARIS
E. BERNARD & Cie, IMPRIMEURS-ÉDITEURS
53 ter, Quai des Grands-Augustins, 53 ter

1895

PARIS. — IMPRIMERIE E. BERNARD ET Cie

23, RUE DES GRANDS-AUGUSTINS, 23

TABLE DES PLANCHES

1. GIRAULT (Charles). — Projet n° 73.
2. HÉNARD (Eugène). — Pr. n° 49.
3. PAULIN (Edmond J.-B.). — Pr. n° 107.

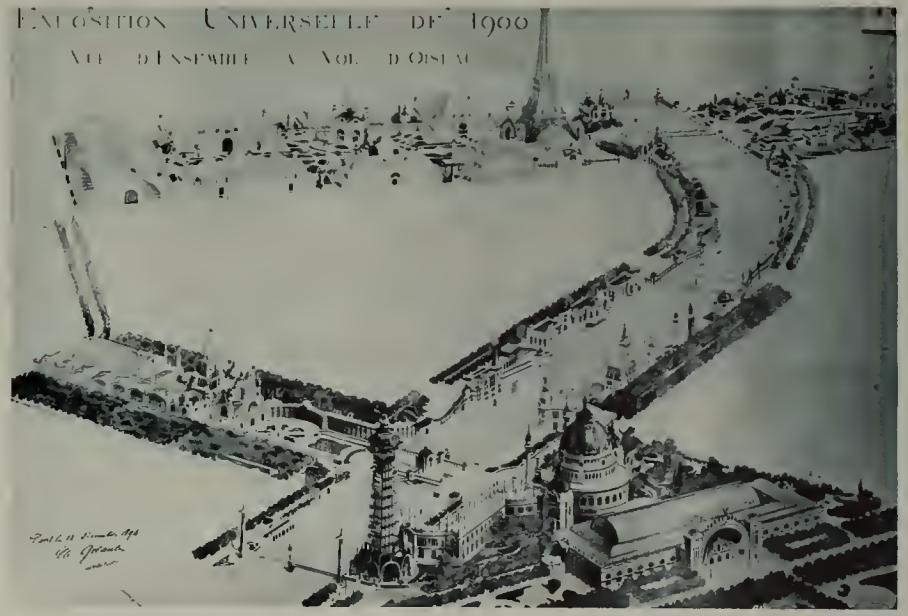
4. CASSIEN (Bernard) et COUSIN (Gaston). — Pr. n° 5.
5. GAUTIER (Charles-Albert). — Pr. n° 108.
6. LARCHE (Edouard) et NACHON (Francis). — Pr. n° 20.

7. RAULIN (Gustave-Laurent). — Pr. n° 101.

8. BLAVETTE (Victor-Auguste). — Pr. n° 11.
9. ESQUIÉ (Pierre-Joseph). — Pr. n° 32.
10. SORTAIS (Louis-Marie-Henri). — Pr. n° 70.
11. TOUDOIRE (Marius-Denis) et PRADELLE (Georges). — Pr. n° 84.
12. TRONCHET et REY. — Pr. n° 97.

13. BONNIER (Louis). — Pr. n° 48.
14. HERMANT (Jacques. — Pr. n° 43.)
15. LOUVET (Albert) et VARCOLLIER (Louis). — Pr. n° 80.
16. MASSON-DÉTOURBET (Louis-Isidore). — Pr. n° 77.
17. MÉWÈS (Charles-Frédéric). — Pr. n° 74.
18. TAVERNIER (Charles de) et THOMAS (Albert). — Pr. n° 75.

19. ANCIAN (Henri). — Pr. n° 71.
20. ANDRÉ (Pierre). — Pr. n° 39.
21. BALLEYGUIER (Georges-Eugène-Marie). — Pr. n° 30.
22. BALLU (Albert). — Pr. n° 65.
23. BAUDOT (Joseph-Eugène-Anatole de). — Pr. n° 44.
24. BAUER (Frantz) et BOIZOT (François). — Pr. n° 61.
25. BAUME (Edouard), — Pr. n° 72.
26. BERNARD (Constant). — Pr. n° 85.
27. BERTEAU (Élie). — Pr. n° 104.
28. BERTRAND (Gustave-Émile). — Pr. n° 60.
29. BOSSIS (Pierre-Emile-Marie-Auguste). — Pr. n° 86.
30. BOUTRON (Félix) avec SCHŒLLKOPF (Xavier-François). — Pr. n° 41.
31. BRUNNARIUS (Ernest) et PELLERIN (Auguste). — Pr. n° 59.
32. CHANCEL (Abel). — Pr. n° 58.
33. COIGNET (Edmond). — Pr. n° 40.
34. COURTOIS-SUFFIT (Octave). — Pr. n° 93.
35. DAUPHIN (Th.) et HENRY (J.). Pr. n° 67.
36. DEBRIE (Georges). — Pr. n° 89.
37. DECRON (Léopold). — Pr. n° 63.
38. DEFRASSE (Alphonse-Alexandre). — Pr. n° 78.
39. DEPERTHES (Pierre-Joseph-Édouard) et DEPERTHES (Louis-Jules), fils. — Pr. n° 94.
40. DIONIS du SÉJOUR (Marie-Ludovic). — Pr. n° 31.
41. DORÉ (Jules). — Pr. n° 14.
42. DURVILLE (Alexandre-Pierre). — Pr. n° 47.
43. FALCONNET (Alexis) et DALBIN (Georges). — Pr. n° 9.
44. FARCY (Georges). — Pr. n° 81.
45. FORMIGÉ. — Pr. n° 56.
46. GALERON (Paul-Émile-Albert). — Pr. n° 68.
47. GODEY (Étienne-Jean-Baptiste, dit Charles). — Pr. n° 15.
48. GUERBIGNY père et fils. — Pr. n° 17.
49. GUILLEMONAT (Gabriel-Marie-Gilbert). — Pr. n° 64.
50. HANIN (Henri). — Pr. n° 66.
51. HÉNARD (Gaston) et la Société des Ponts et Travaux en fer. — Pr. n° 100.
52. ISABEY (Maurice). TOCHÉ (Charles). SCHMIDT (Benoît). — Pr. n° 106.
53. LECLERC (Alfred). — Pr. n° 16.
54. LEROUX (Benjamin) et BITNER (Albert). — Pr. n° 69.
55. MARCEL (Alexandre) et GALLOTTI (Paul). — Pr. n° 105.
56. MILINAIRE frères, constructeurs. — Pr. n° 38.
57. MONTGOLFIER (Gaston-Émile-Marie de). — Pr. n° 25.
58. PILLE (Louis). — Pr. n° 79.
59. RICHARDIÈRE (Alphonse-Augustin). — Pr. n° 36.
60. RIVES (Auguste-Gustave). — Pr. n° 99.
61. ROUX (François) et GUILLEMANT (Paul). — Pr. n° 90.
62. SALADIN (Henri) et SEVELINGES (Henri). — Pr. n° 88.
63. SEBILLOT (Amédée-Mathurin-Gabriel). — Pr. n° 18.
64. TROPEY-BAILLY (L.) — Pr. n° 82.
65. VALET (Albert-Louis-Joseph). — Pr. n° 26.
66. VIGNEULLE (Jules-Sylvain-Ferdinand). — Pr. n° 94.



CLICHÉ A. BLOCK, PARIS.

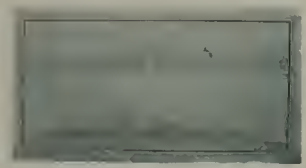
PHOTO E. BERNARD ET Cie, PARIS.

PROJET DE M. Charles GIRAULT, présenté sous le N° 73

CLICHÉ A. BLOCK, PARIS.

PHOTO E. BERNARD ET Cie, PARIS.

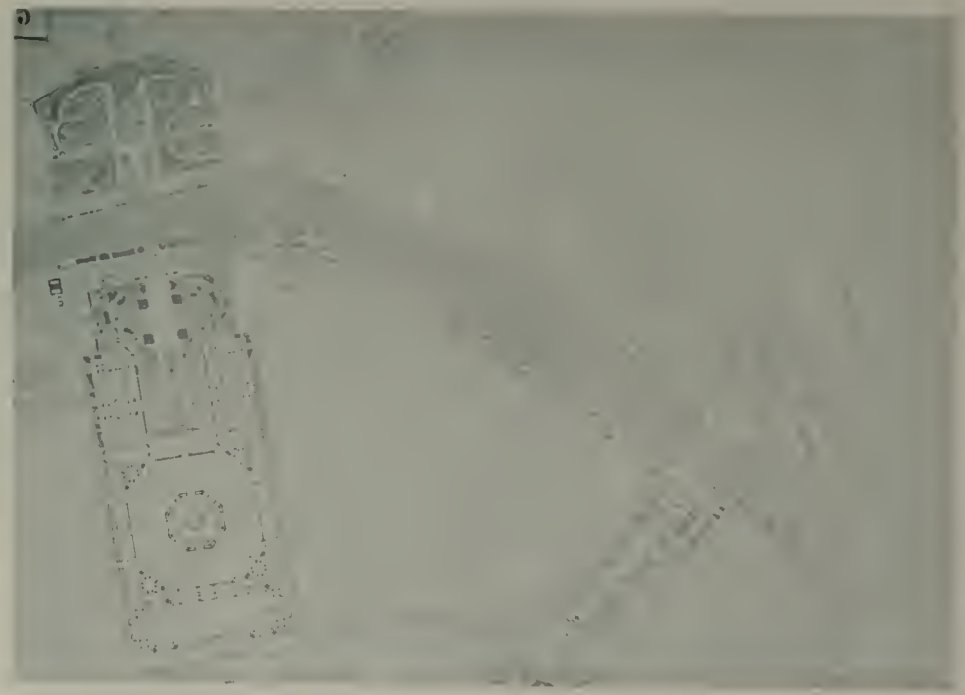
PROJET DE M Eugène HÉNARD, présenté sous le N° 49

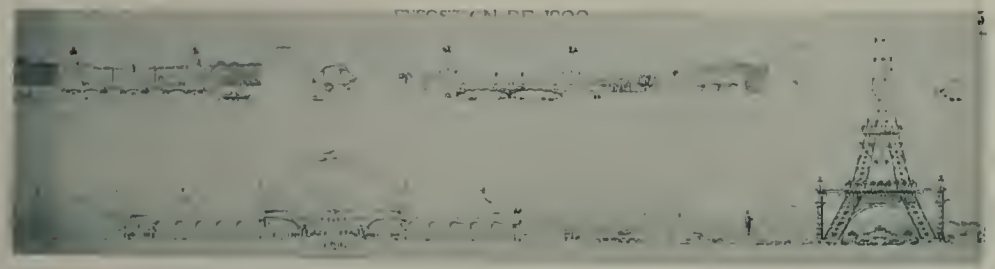


CLICHÉ A. BLOCK, PARIS

PHOTO E. BERNARD & Cie, PARIS.

PROJET DE M. Edmond PAULIN, présenté sous le N° 107

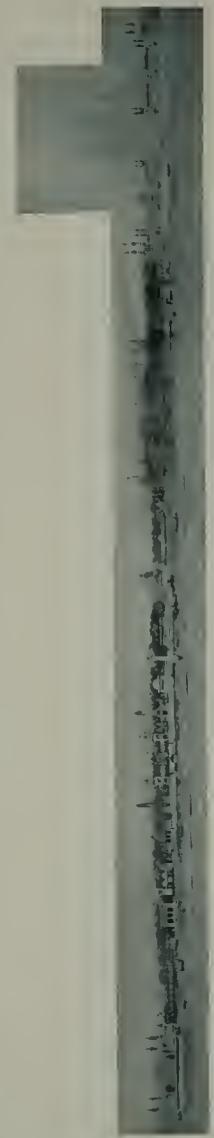


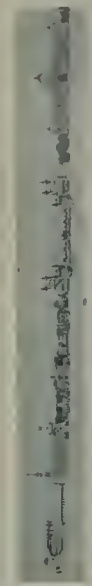


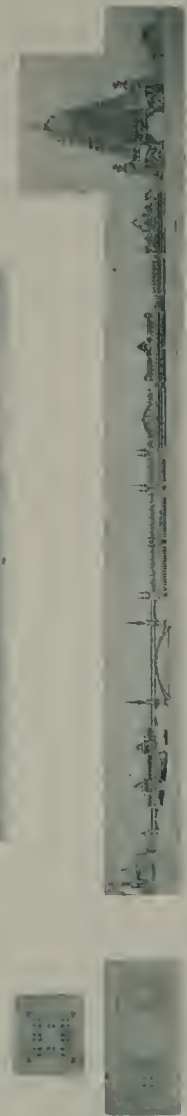
CLICHÉ [illegible]

PHOTO E. BERNARD ET Cie, PARIS.

PROJET DE MM Bernard CASSIEN et Gaston COUSIN, présenté sous le N° 5







CLICHÉ A. BLOCH, PARIS.

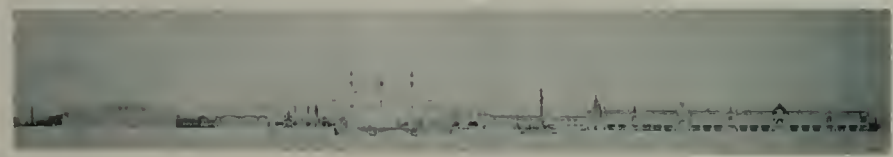
PHOTO F. BERNARD ET Cie, PARIS.

PROJET DE M. Charles-Albert GAUTIER, présenté sous le N° 108

CLICHÉ A. BLOCH, PARIS.

PHOTO F. BERNARD ET Cie, PARIS.

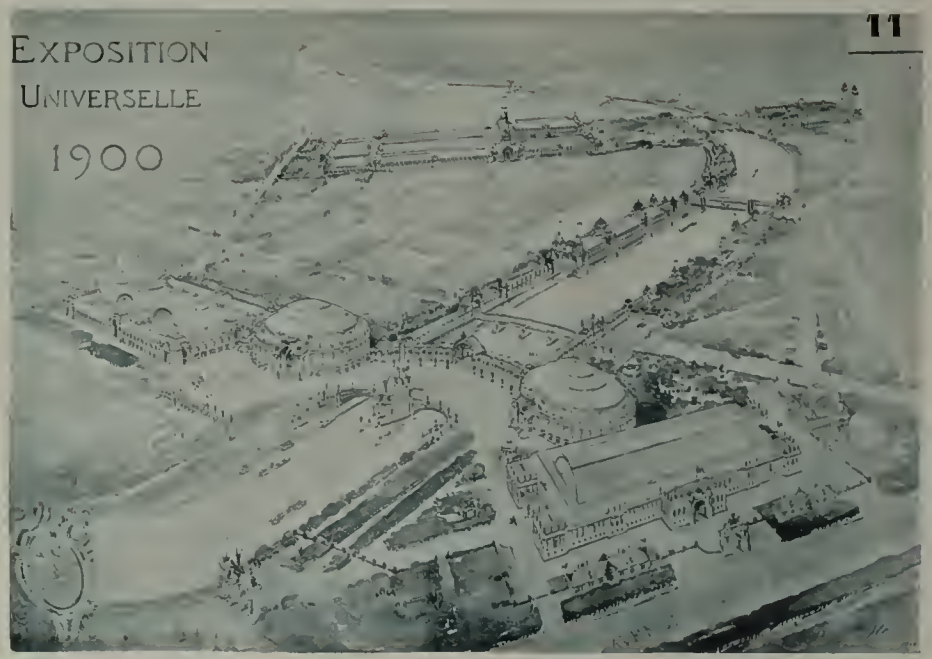
PROJET DE MM. LARCHE & NACHON, présenté sous le N° 20



CLICHÉ A. BLOCK, PARIS.

PHOTO E. BERNARD ET Cie, PARIS.

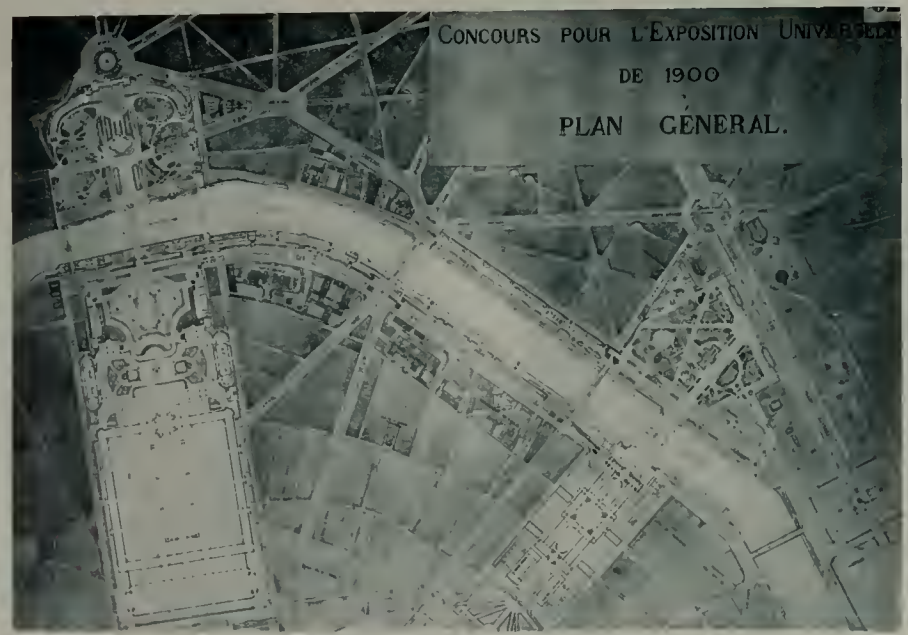
PROJET DE M. Gustave RAULIN, présenté sous le N° 101

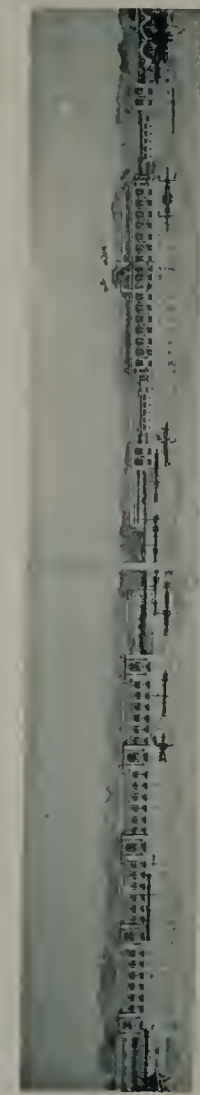


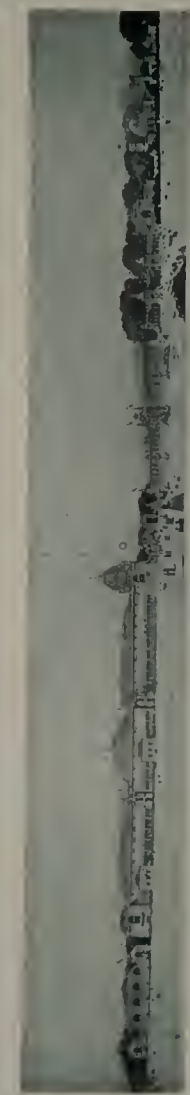
CLICHÉ V. BLOCK, PARIS.

PHOTO E. BERNARD ET Cie, PARIS.

PROJET DE M. Victor BLAVETTE, présenté sous le N° 11



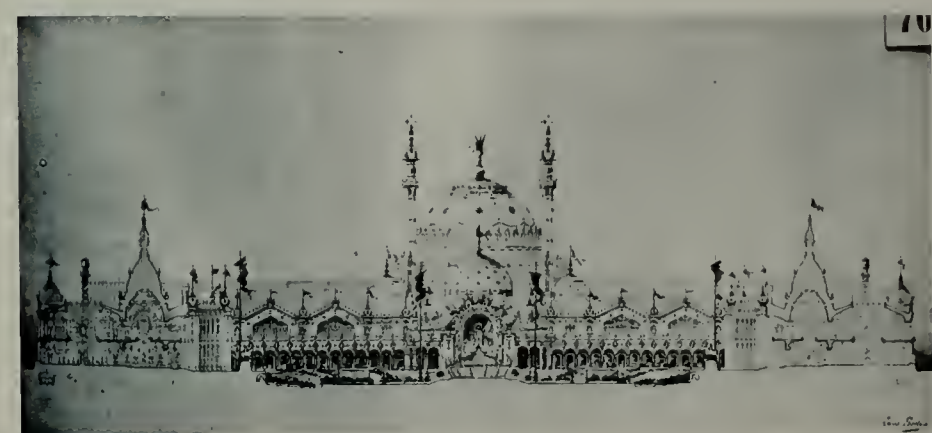




GRAVURE A. BLOCK, PARIS.

PHOTO F. BERNARD ET Cie, PARIS.

PROJET DE M Pierre ESQUIÉ, présenté sous le N° 32



CLICHÉ A. [illegible], PARIS.

PHOTO [illegible] LÉONARD ET Cie, PARIS

PROJET DE M. L[illegible] SORTA[illegible]S, présenté sous le N° 70

LIGHE A. BLOCK, PARIS.

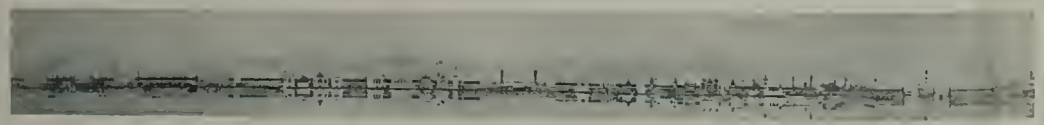
PHOTO E. BERNARD ET Cie, PARIS.

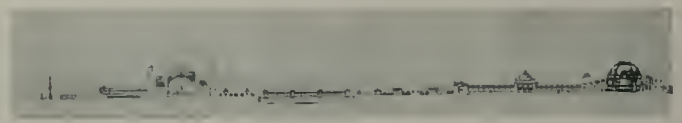
PROJET DE MM. Marcel TOUDOISE et Georges PRADELLE, presenté sous le N° 84

IMP. A. BLOCK, PARIS.

PHOTO E. BERNARD ET Cie, PARIS.

PROJET DE MM. Guillaume TRONCHET et Adrien REY, présenté sous le N° 97





CLICHÉ A. BLOCK, PARIS.

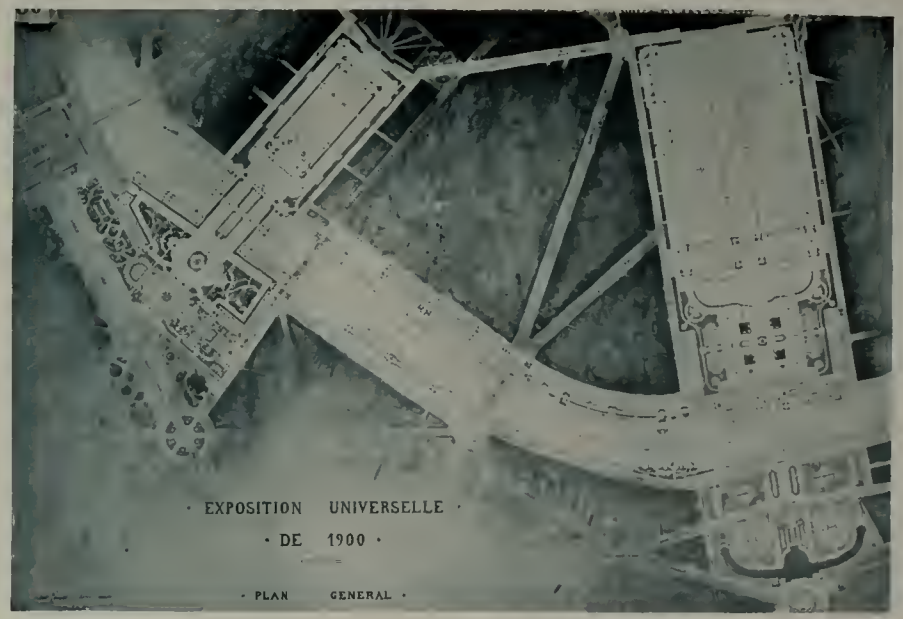
PHOTO E. BERNARD ET Cie, PARIS.

PROJET DE M. Louis BONNIER, présenté sous le N° 43

CLICHÉ A. BLOCK, PARIS.

PHOTO E. BERNARD ET Cie, PARIS.

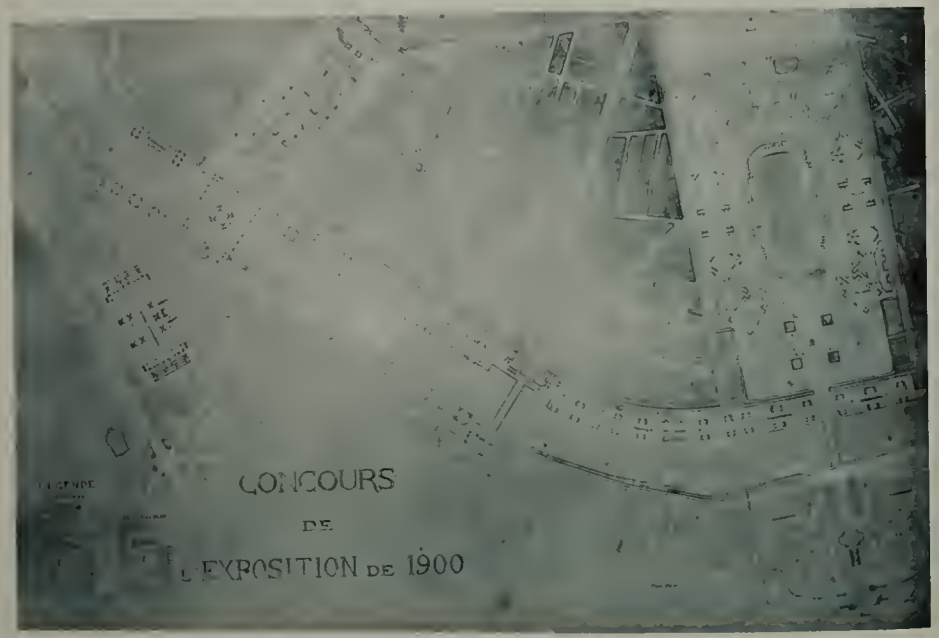
PROJET DE M Jacques HERMANT, présenté sous le N° 43



CLICHÉ A. BLOCK, PARIS.

PHOTO E. BERNARD ET Cie, PARIS.

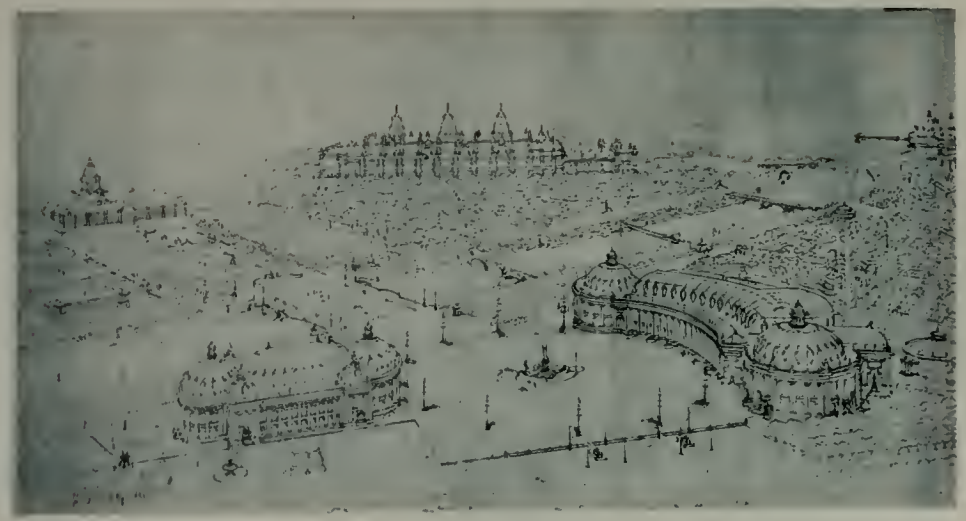
PROJET DE MM. Albert LOUVET et Louis VARCOLLIER, présenté sous le N° 80

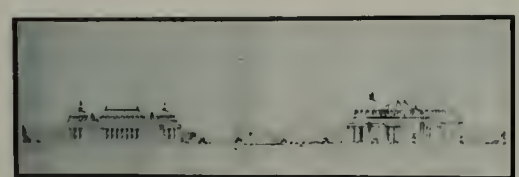


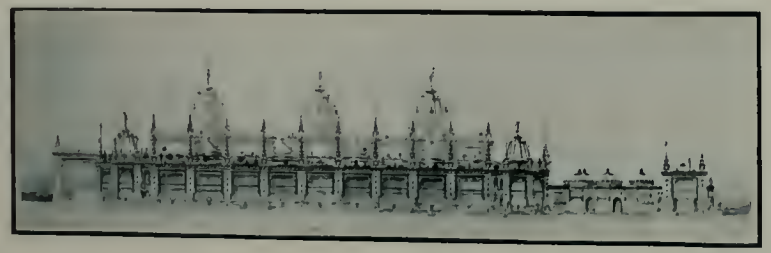
CLICHÉ [illegible], PARIS.

PHOTO L. BERNARD ET Cie, PARIS.

PROJET DE M. Louis MASSON-DÉTOURBET, présenté sous le N° 77







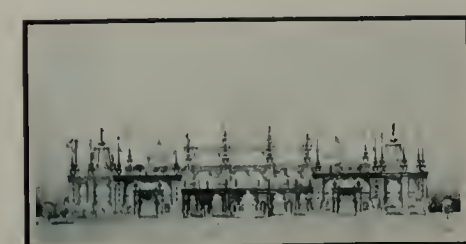
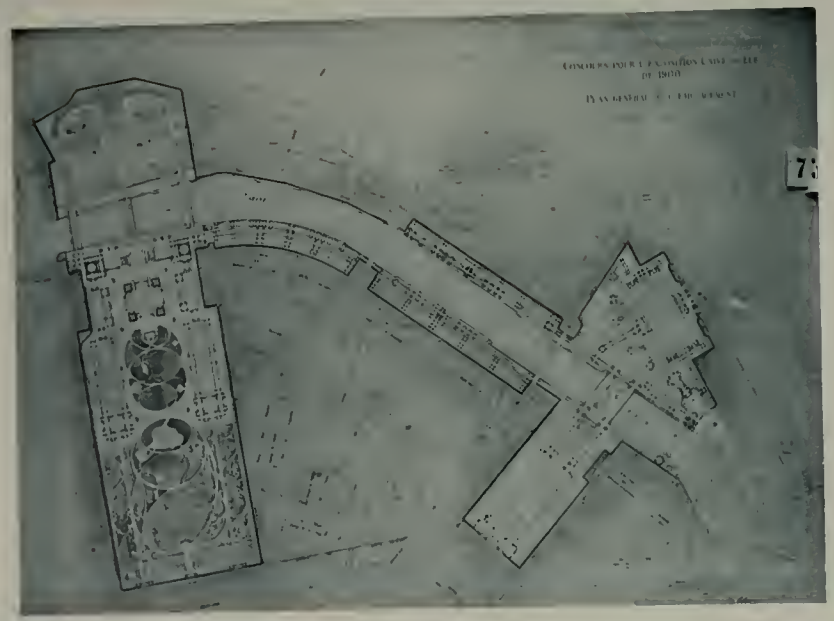
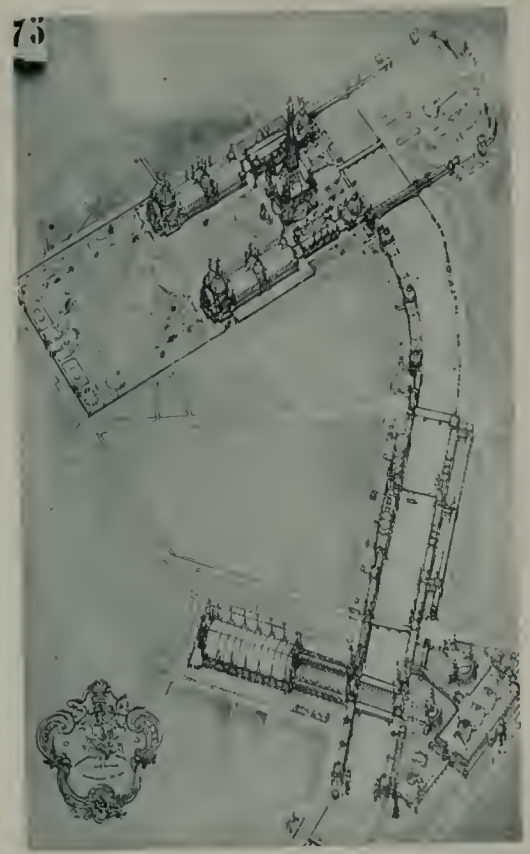


PHOTO E. [illegible] ARD E. [illegible], PARIS.

PROJET DE M. Charles MEV[illegible], présenté sous le N° 74





CLICHÉ A. BLOCK, PARIS.

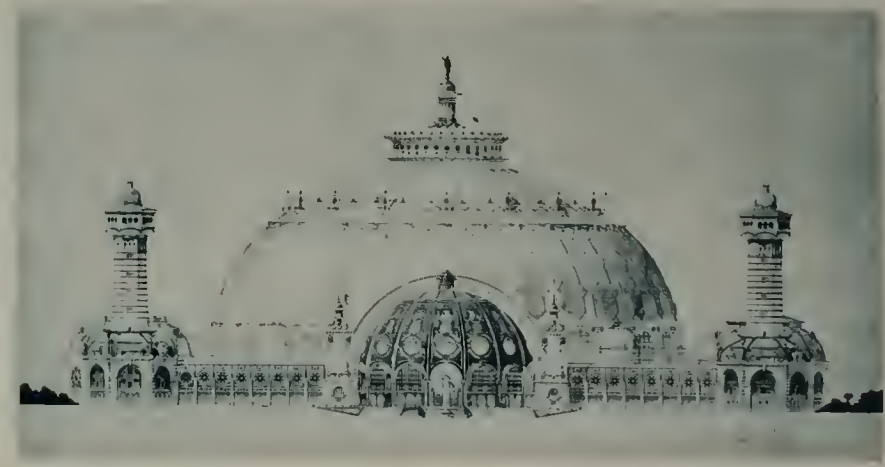
ERNARD ... PARIS.

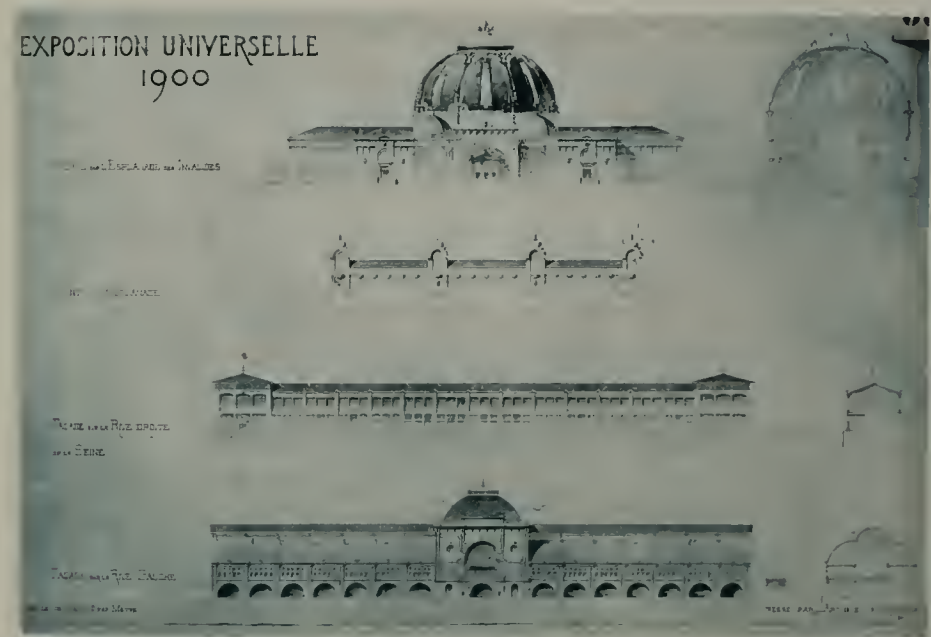
PROJET DE MM. Charles de TAVERNIER et Albert THOMAS, présenté sous le N° 75

CLICHÉ A. BLOCK, PARIS.

PHOTO E. BERNARD ET Cie, PARIS.

PROJET DE M. Henri ANCIAN, présenté sous le N° 71

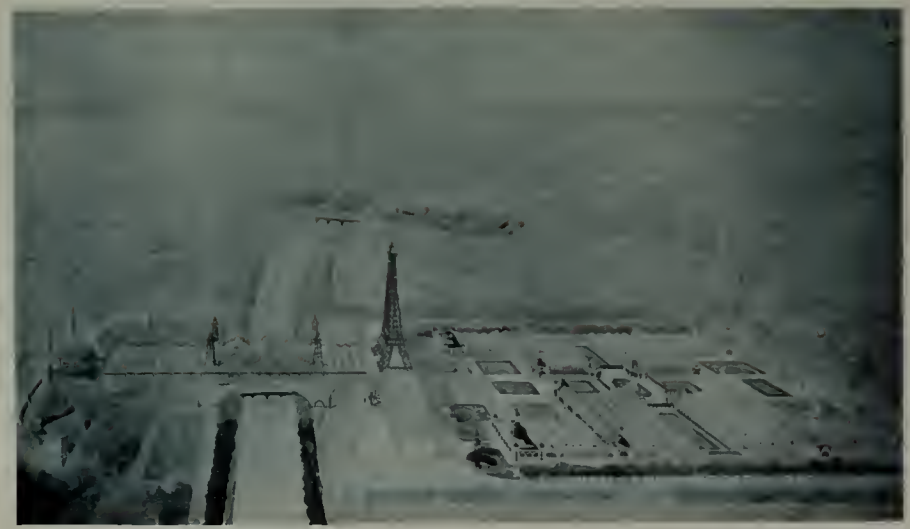


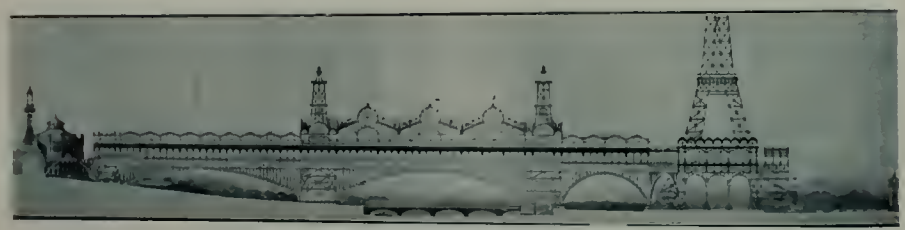


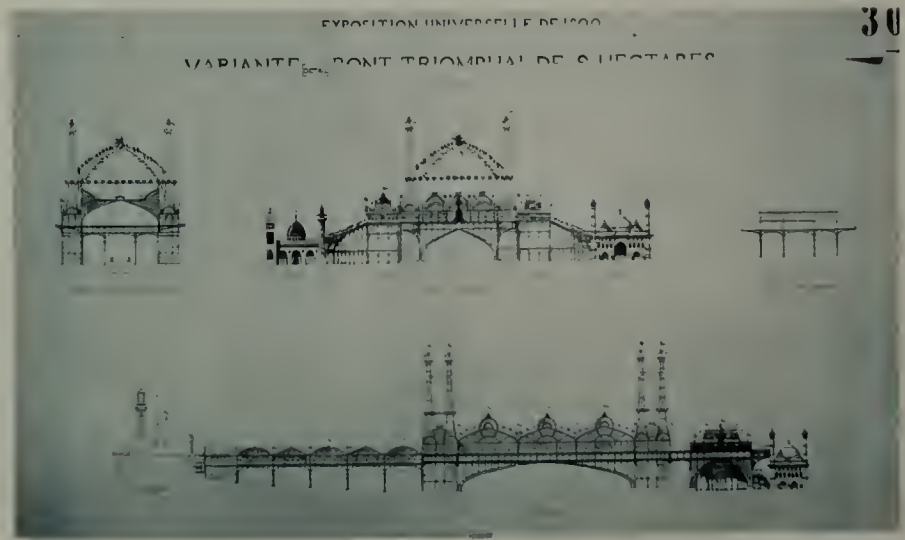
CLICHÉ A. BLOCH, PARIS.

PHOTO E. BERNARD ET Cie, PARIS.

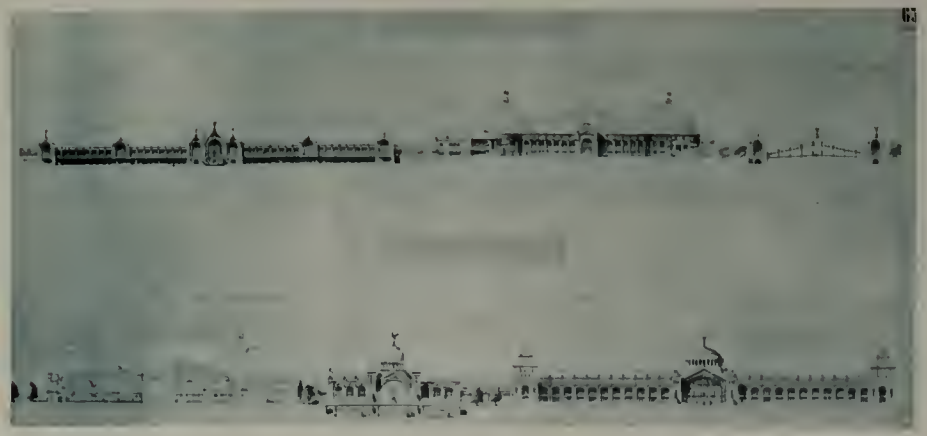
PROJET DE M. Pierre ANDRÉ, présenté sous le N° 69

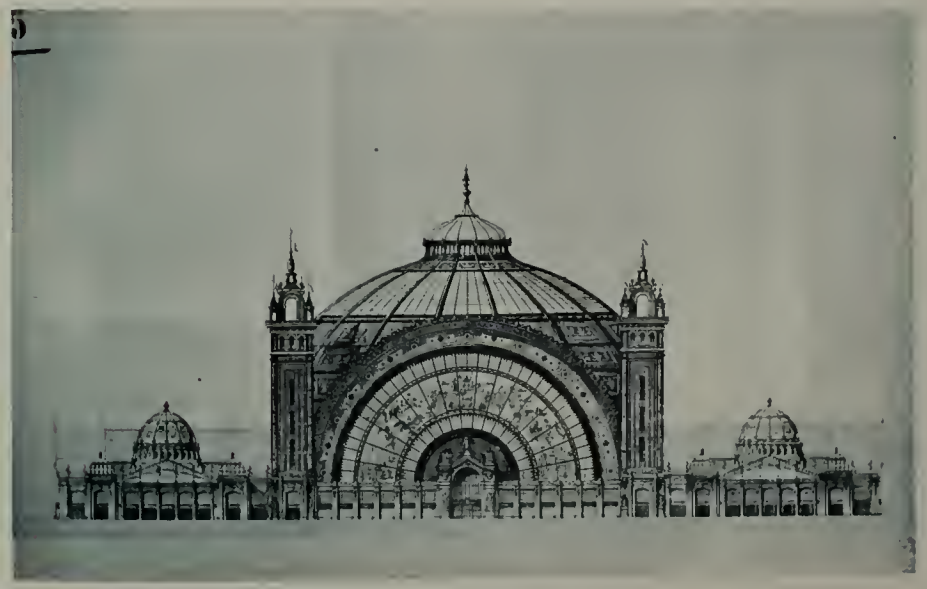






PROJET DE M. George BELLEYGUIER, présenté sous le N° 30

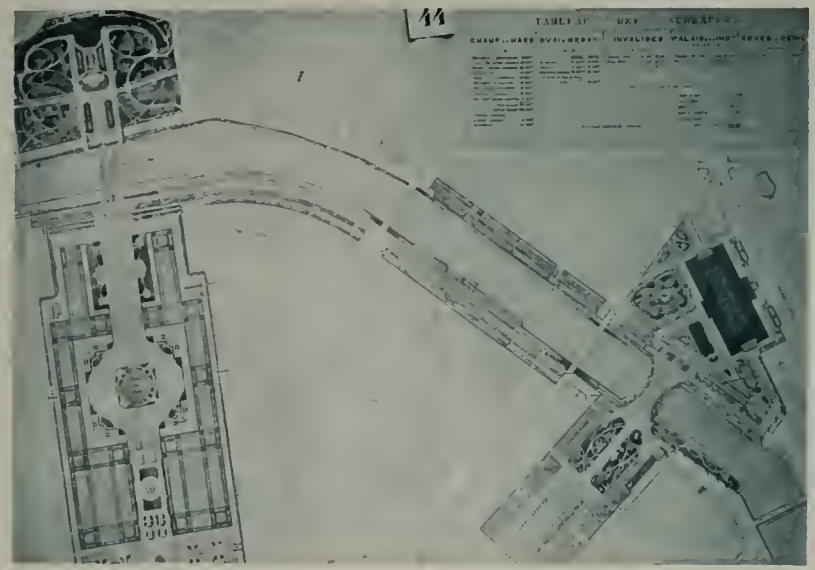


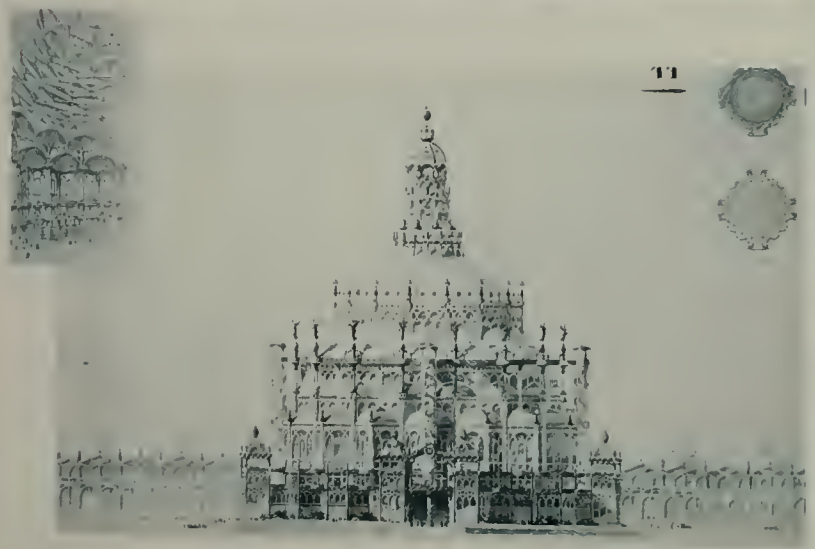


CLICHÉ A. BLOCK, PARIS.

PHOTO E. BERNARD ET Cie, PARIS.

PROJET DE M. Albert BALLU, présenté sous le N° 65

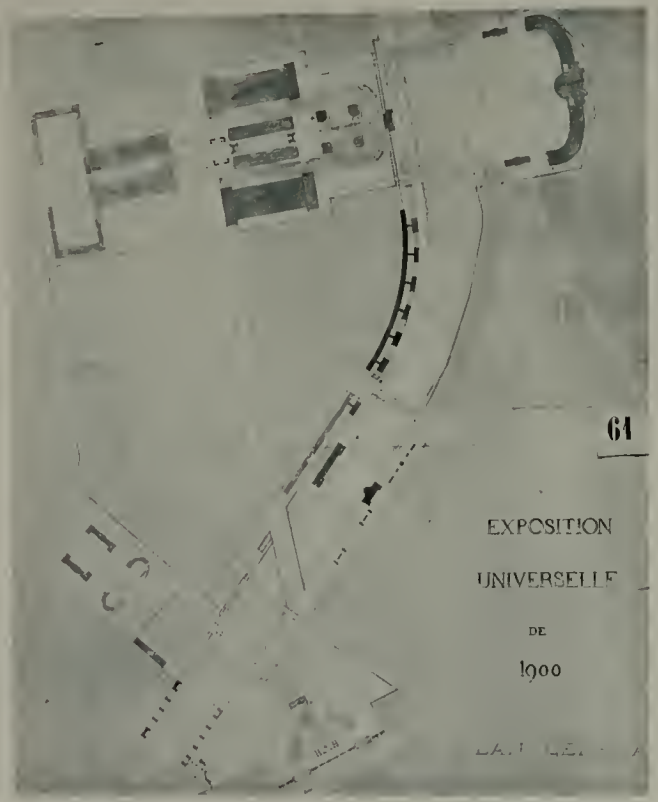


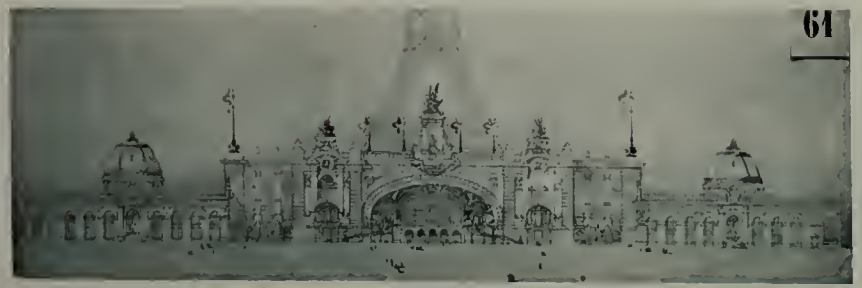


CLICHÉ A. BLOCH, PARIS.

PHOTO E. BERNARD ET Cie, PARIS.

PROJET DE M. A. de BAUDOT, présenté sous le N° 44

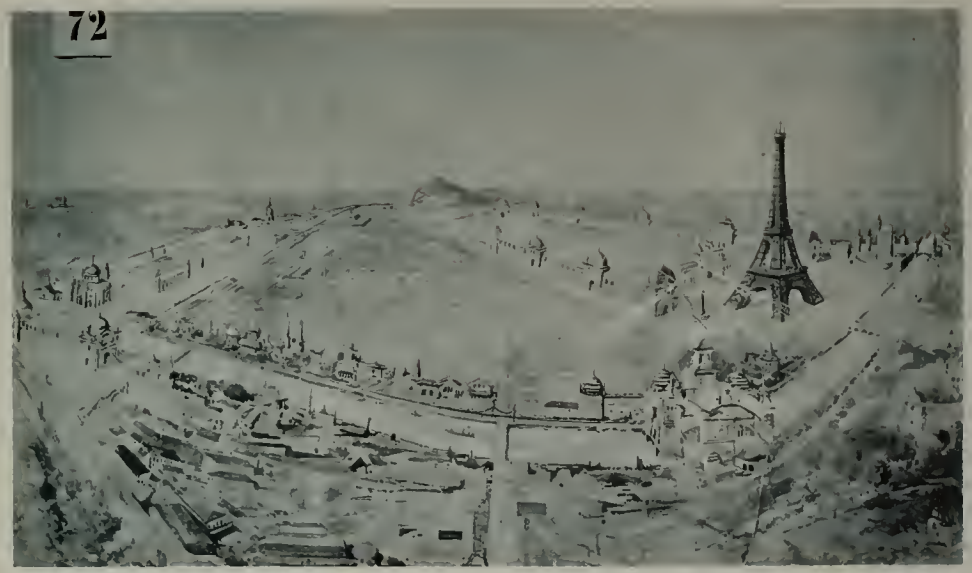




CLICHÉ A. BLOCK, PARIS.

PHOTO E. LEKNARD ET Cie, PARIS.

PROJET DE MM Frantz BAUER & François BOISOT, présenté sous le N° 61



CLICHÉ A. BLOCK, PARIS.

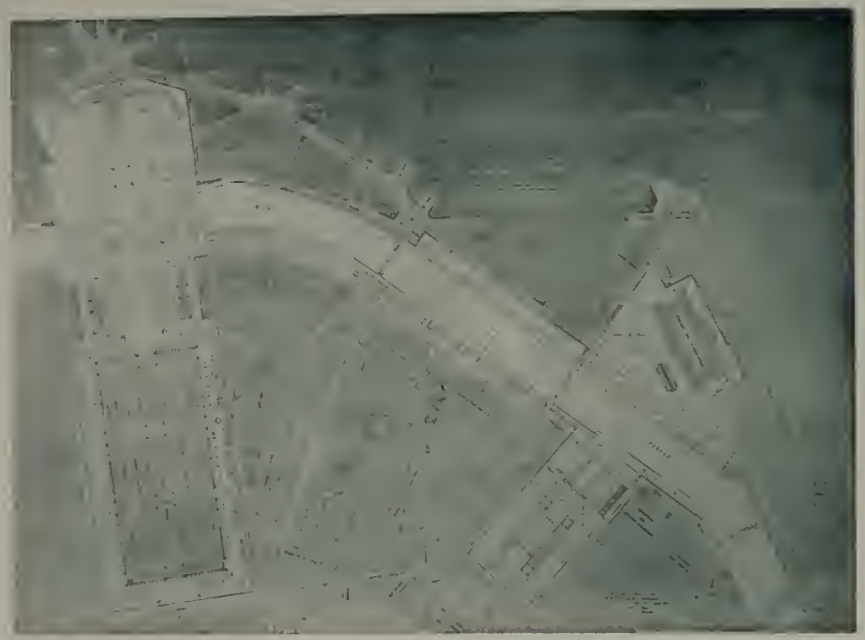
PHOTO E. BERNARD ET Cie, PARIS.

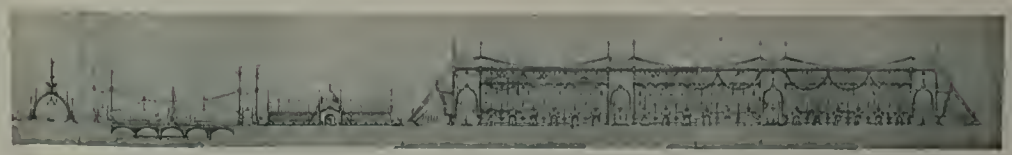
PROJET DE M. Edmond BAUME, présenté sous le N° 72

CLICHÉ E. BERNARD ET Cie, PARIS.

PHOTO E. BERNARD ET Cie, PARIS.

PROJET DE M. Constant BERNARD présenté sous le N° 85





CLICHÉ E. BERNARD ET Cie, PARIS.

PHOTO E. BERNARD ET Cie, PARIS.

PROJET DE M. Elie BERTEAU, présenté sous le N° 104

FAÇADE DU PALAIS DU CHAMP-DE-MARS

LICHE & BLOCK, PARIS.

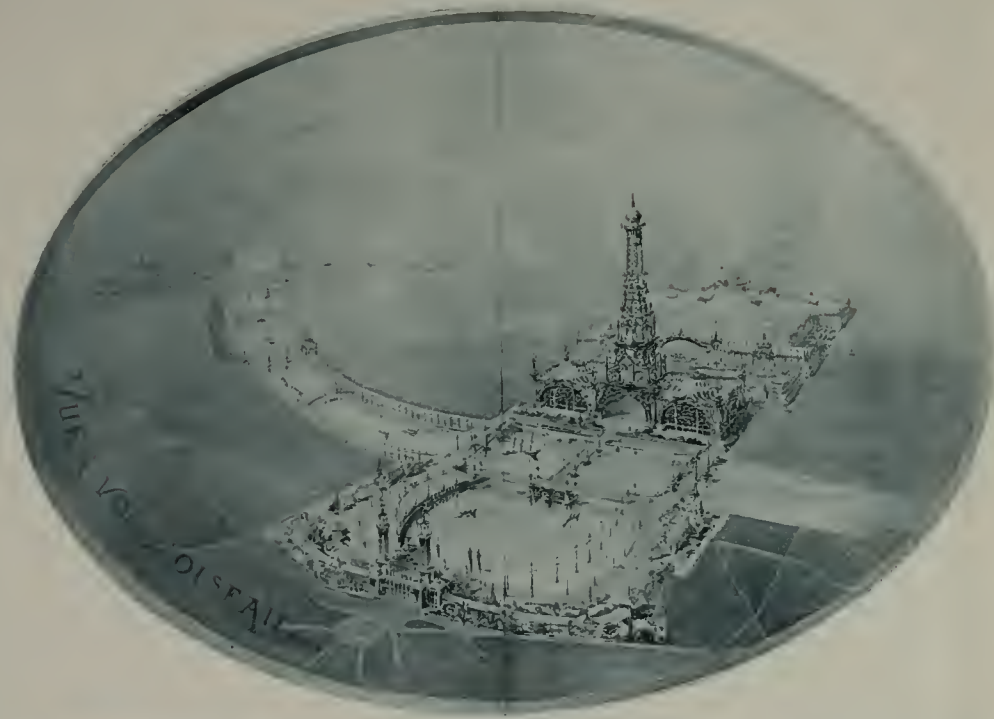
PHOTO E. BERNARD ET Cie, PARIS.

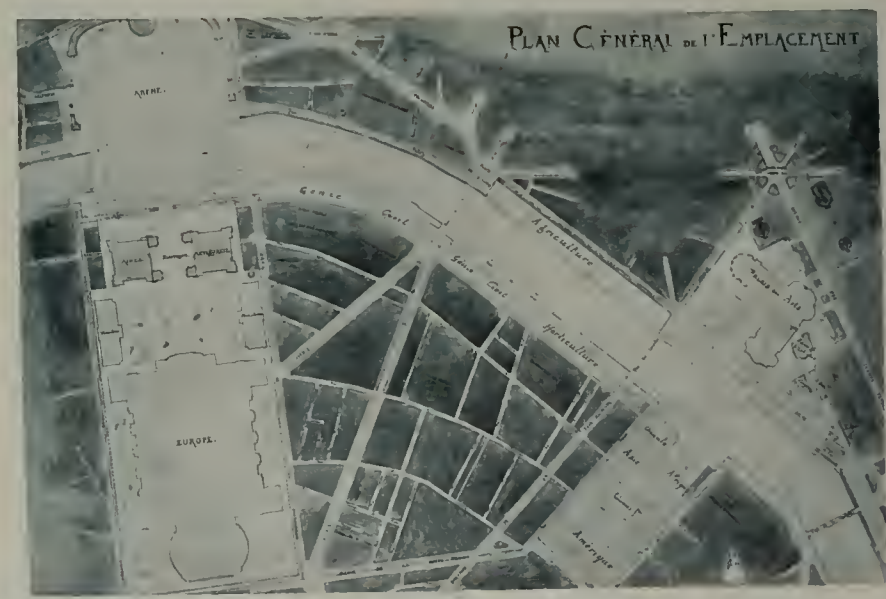
PROJET DE M. Emile BERTRAND, présenté sous le N° 60

CLICHÉ A. BLOCK, PARIS.

PHOTO E. BERNARD ET Cie, PARIS.

PROJET DE M Pierre BOSSIS, présenté sous le N° 86





CLICHÉ A. BLOCK, PARIS.

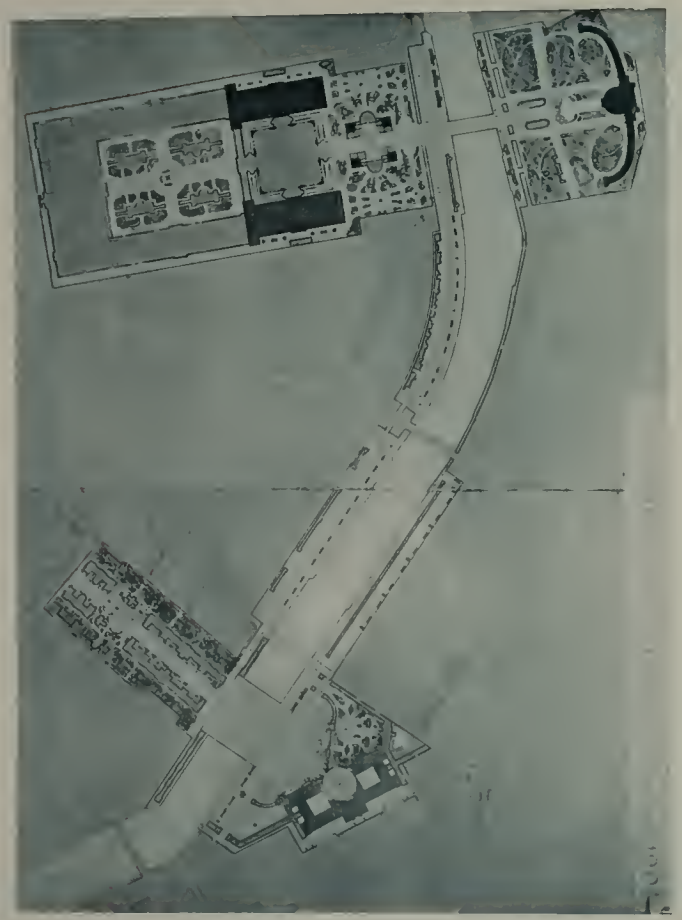
PHOTO E. BERNARD ET Cie, PARIS.

PROJET DE MM Félix BOUTRON et Xavier SCHOELLKOPF, présenté sous le N° 41

CLICHÉ A. BLOCK, PARIS.

PHOTO E. BERNARD & Cie, PARIS.

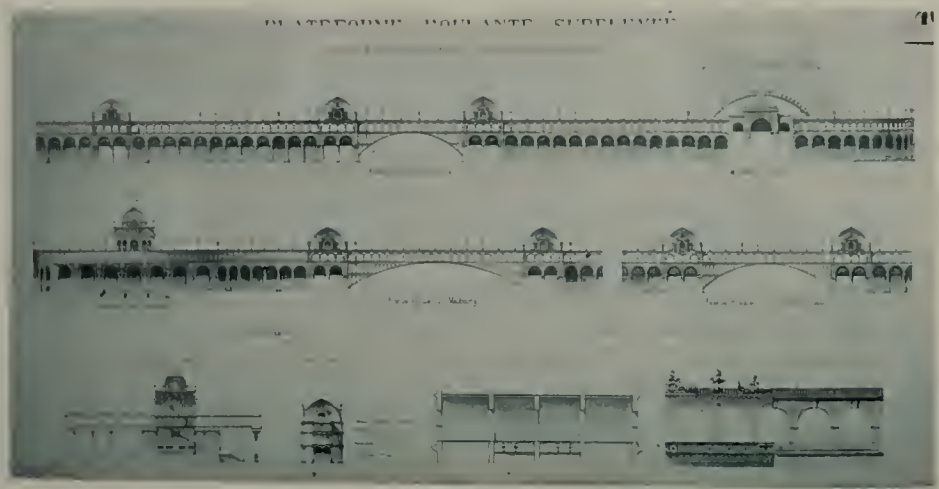
PROJET DE MM Ernest BRUNNARIUS et Auguste PELLERIN, présenté sous le N° 59

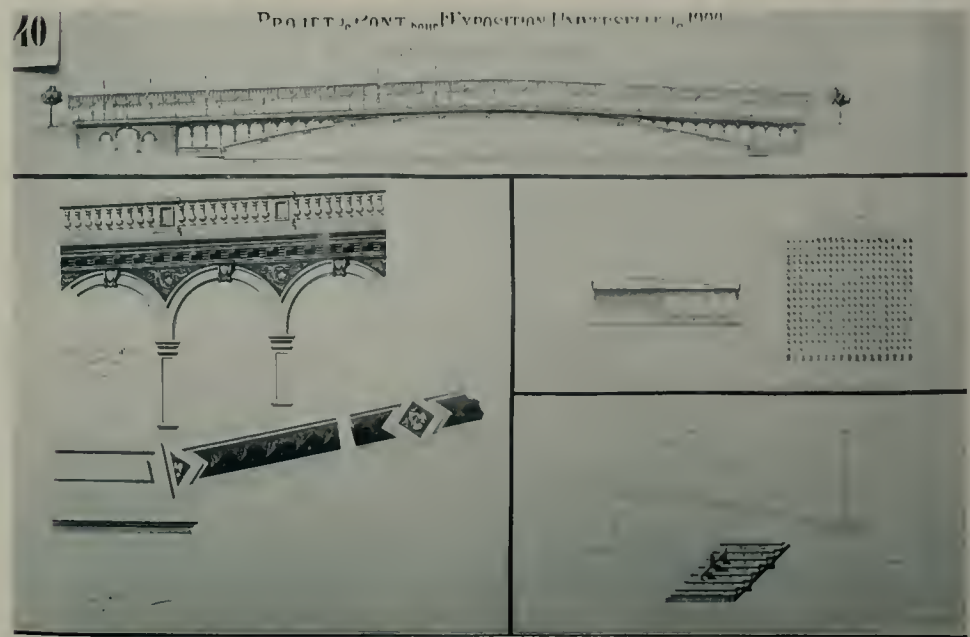


CLICHÉ A. BLOCK, PARIS.

PHOTO E. BERNARD ET Cie, PARIS.

PROJET DE M. Abel CHANCEL, présenté sous le N° 58

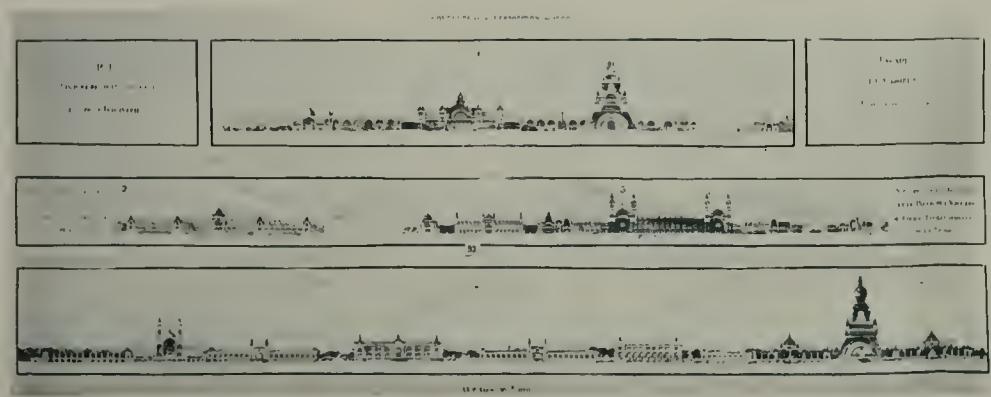




CLICHÉ A. BLOCK, PARIS.

PHOTO E. BERNARD ET Cie, PARIS.

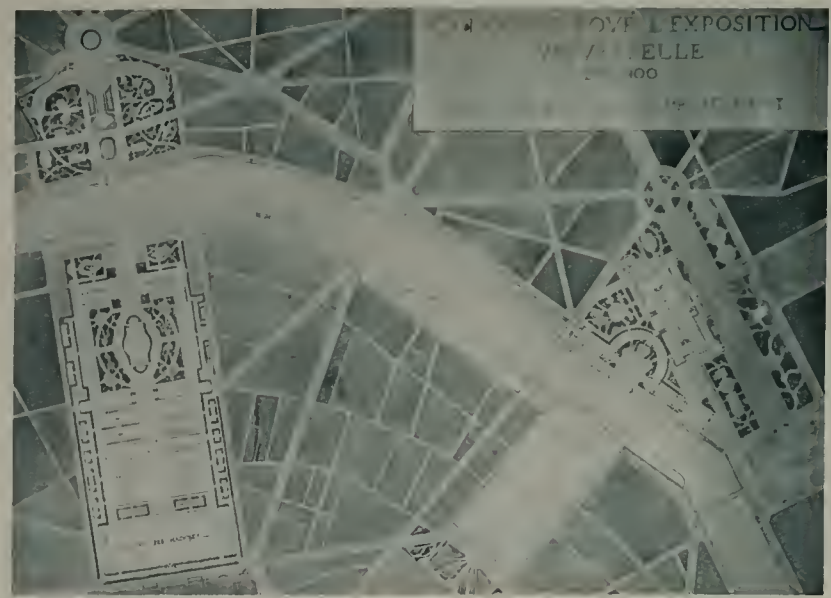
PROJET DE M. Edmond COIGNET, présenté sous le N° 40

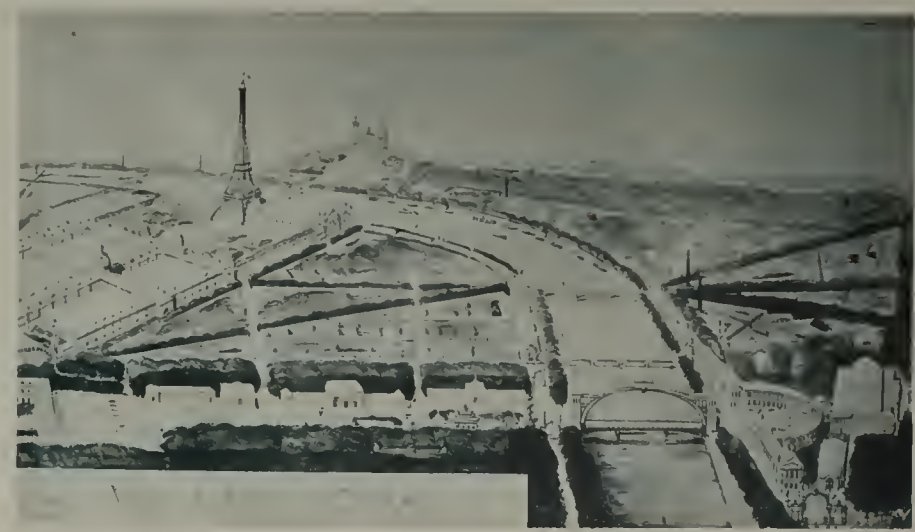


GRAVÉ A. BLOCK, PARIS.

PHOTO J. BERNARD ET Cie, PARIS.

PROJET DE M. Octave COURTOIS-SUFFIT, présenté sous le N° 93



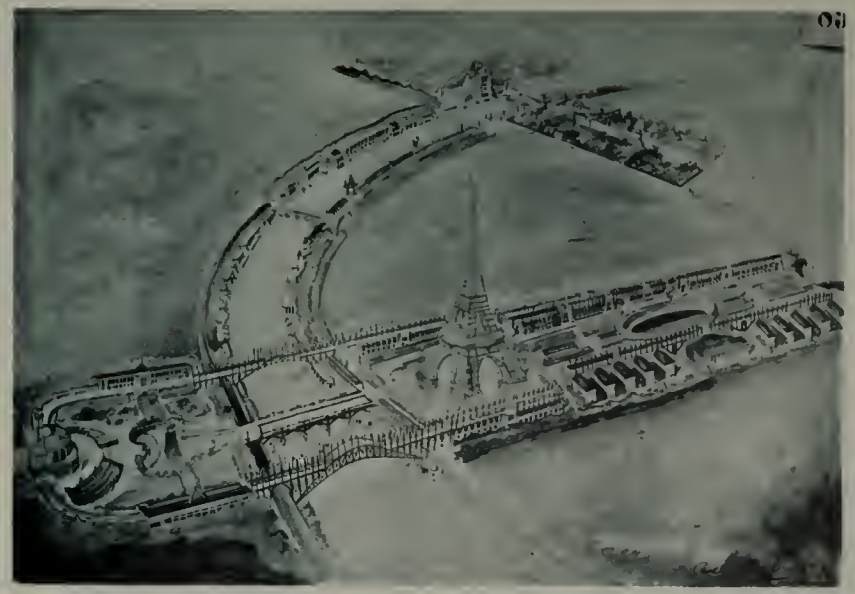


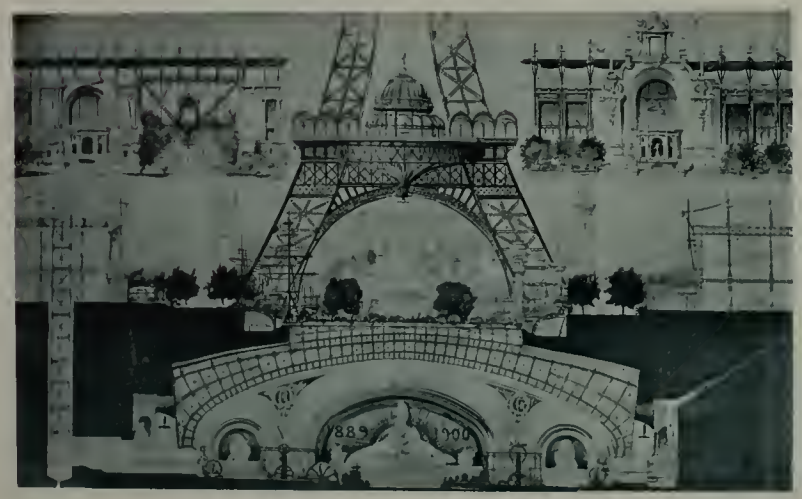
CLICHÉ A. BLOCK, PARIS.

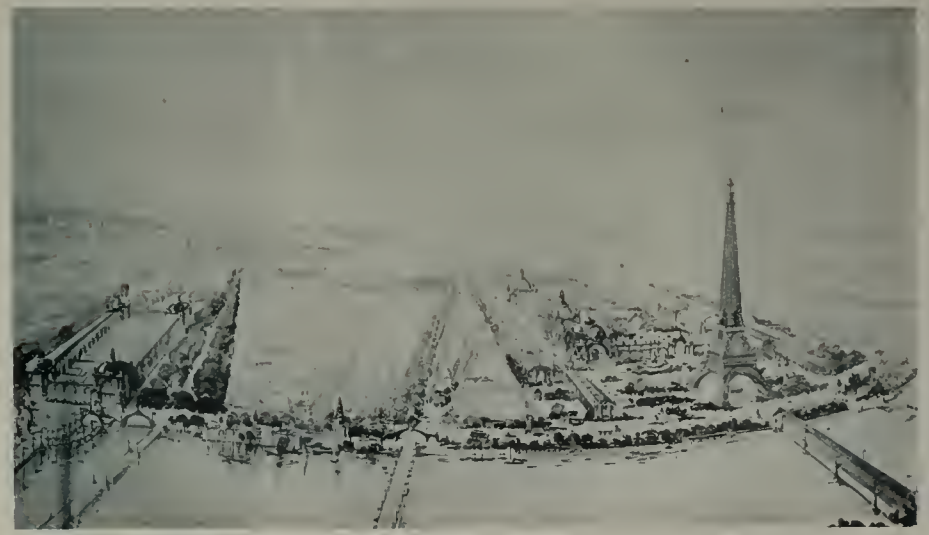
PHOTO E. BERNARD ET Cie, PARIS.

PROJET DE MM Th DAUPHIN et J HENRY, présenté sous le N° 67

DISPOSITIONS GÉNÉRALES
DES BATIMENTS - JARDINS - ET AGENCEMENTS DIVERS
L'EXPOSITION UNIVERSELLE
DE 1900
PLAN GÉNÉRAL A 1 DEMI MILLIMÈTRE POUR M.
DIVISIONS PRINCIPALES
PLAN DES CIRCULATIONS



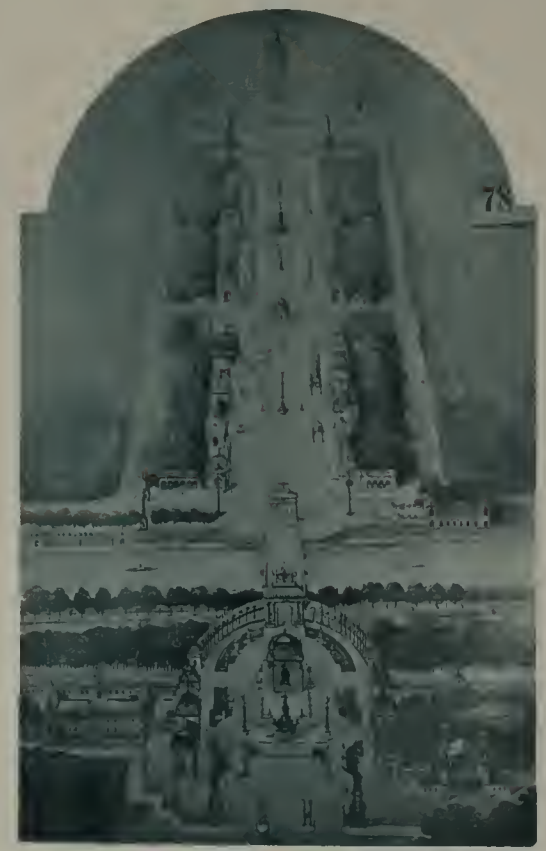

1889
1900

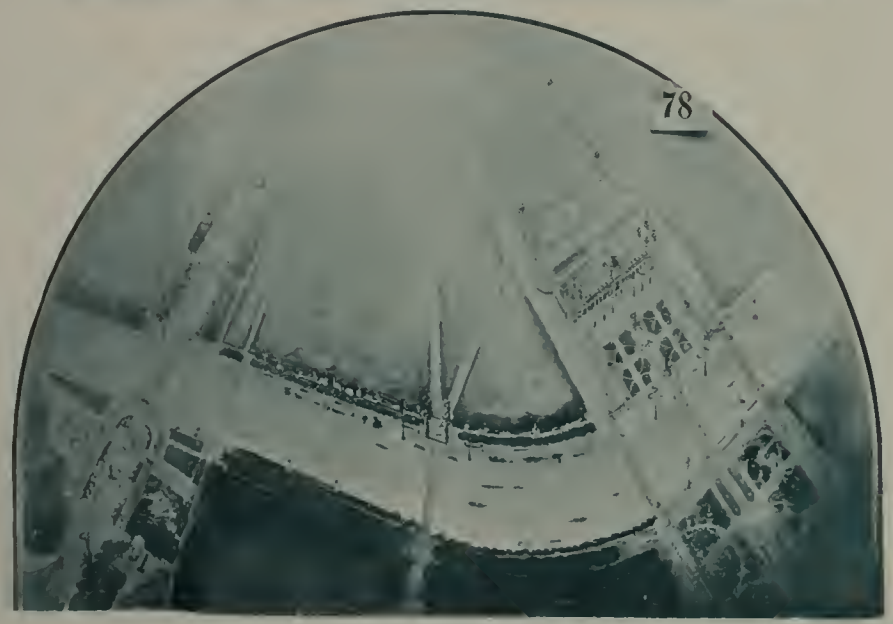


CLICHÉ A. BLOCK, PARIS.

PHOTO E. BERNARD ET Cie, PARIS.

PROJET DE M Léopold DECRON, présenté sous le N° 63





CLICHÉ A. BLOCK, PARIS.

PHOTO E. BERNARD ET Cie, PARIS.

PROJET DE M. Alphonse DEFRASSE, présenté sous le N° 78

CLICHÉ A. BLOCK, PARIS.

PHOTO E. BERNARD ET Cie, PARIS.

PROJET DE MM. DEPERTHES (Père et Fils), présenté sous le N° 94

CLICHÉ A. BLOCK, PARIS.

PHOTO F. E. PNARD ET Cie, PARIS.

PROJET DE M. DIONIS DU SÉJOUR, présenté sous le N° 31

CLICHÉ A. BLOCK, PARIS.

PHOTO E. BERNARD ET Cie, PARIS.

PROJET DE M. Jules DORÉ, présenté sous le N° 14

CLICHÉ E. CERNARD ET Cie, PARIS.

PHOTO F. BERNARD ET Cie, PARIS.

PROJET DE M. Alexandre DURVILLE, présenté sous le N° 47

CLICHÉ A. BLOCH, PARIS.

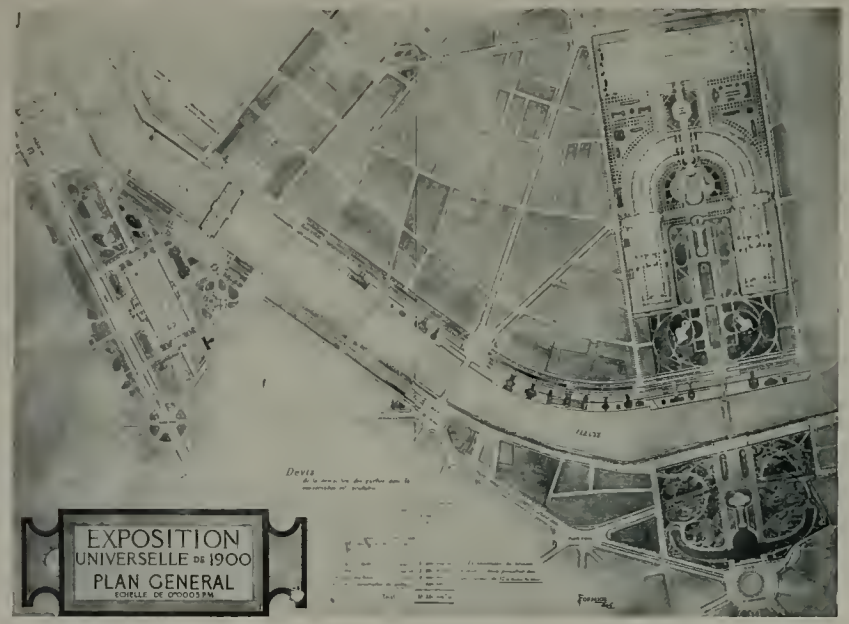
PHOTO E. BERNARD ET Cie, PARIS.

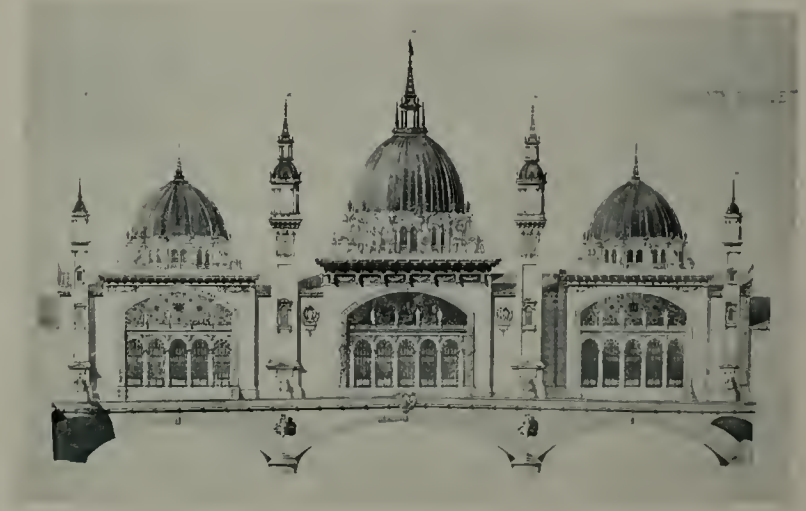
PROJET DE MM Alexis FALCONNET et Georges DALBIN, présente sous le N° 9

CLICHÉ A. BLOCK, PARIS.

PHOTO E. BERNARD ET Cie, PARIS.

PROJET DE M. Georges FARCY, présenté sous le N° 81

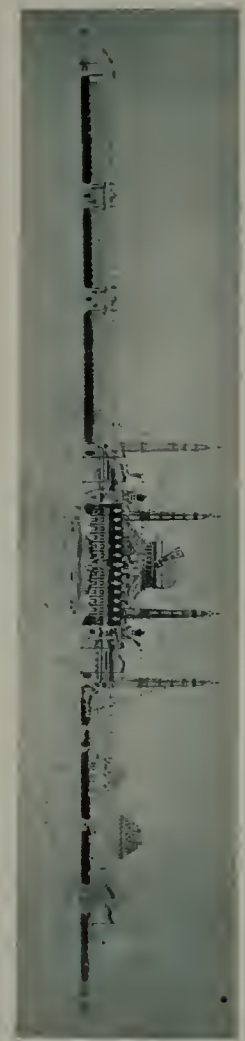


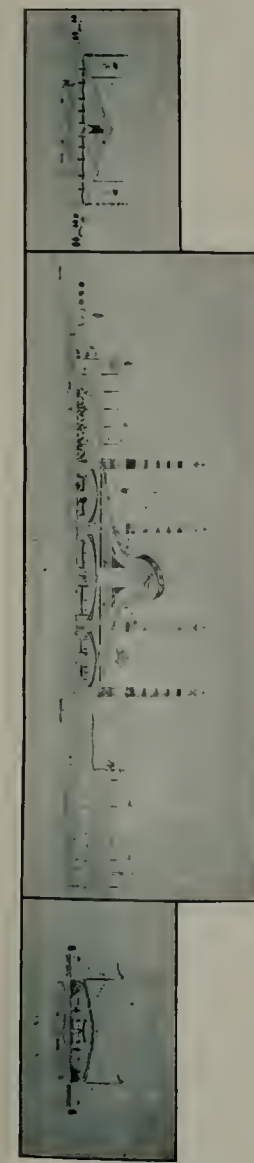


CLICHÉ E. BNARD & Cie, PARIS.

PHOTO E. BERNARD ET Cie, PARIS.

PROJET DE M. FORMIGÉ, presenté sous le N° 56

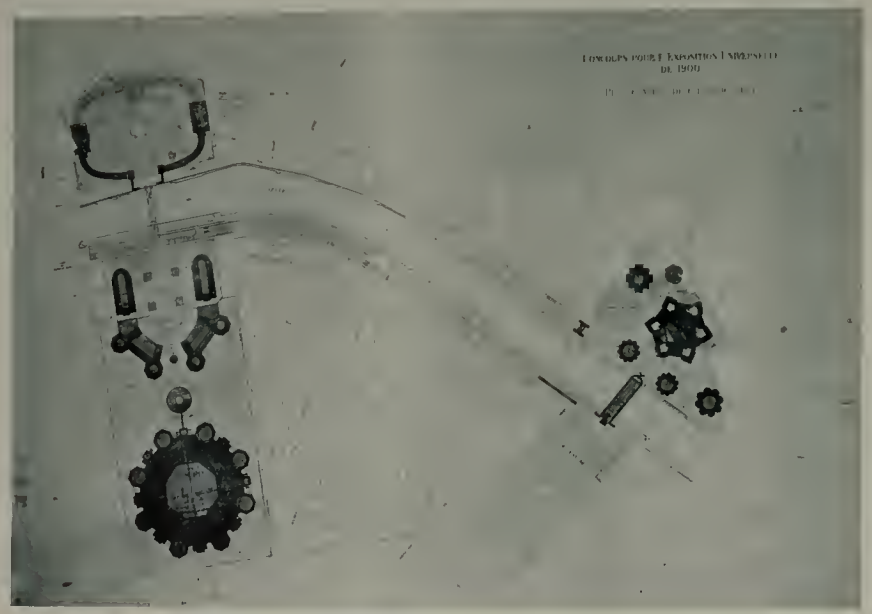


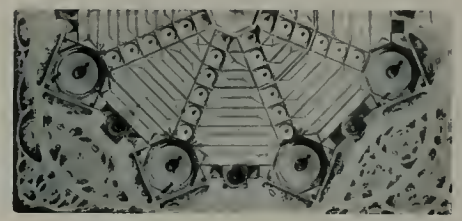


CLICHÉ C. BLOCK, PARIS.

PHOTO E. BERNARD ET Cie, PARIS.

PROJET DE M. Albert GALERON, présenté sous le N° 65

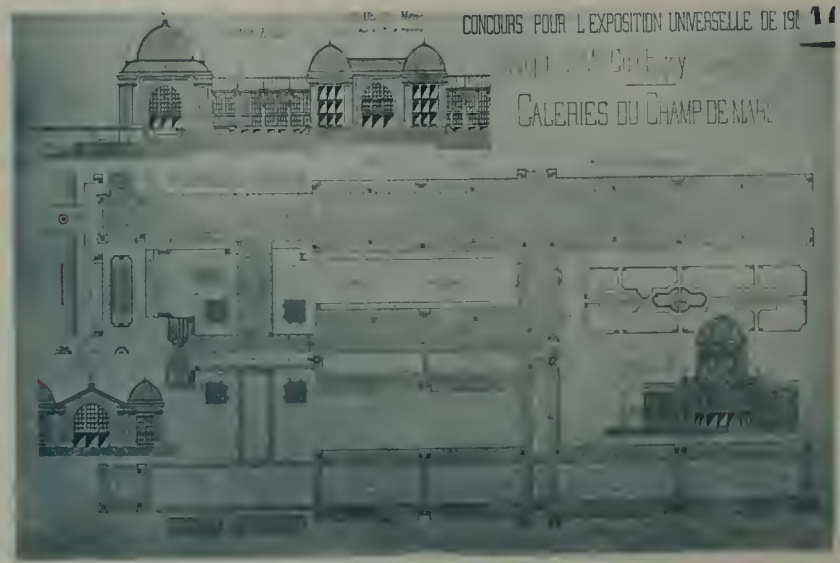




CLICHÉ A. BLOCK, PARIS.

PHOTO F. BERNARD ET Cie, PARIS.

PROJET DE M. Charles GODEY, présenté sous le N° 15



CLICHÉ A. BLOCK, PARIS.

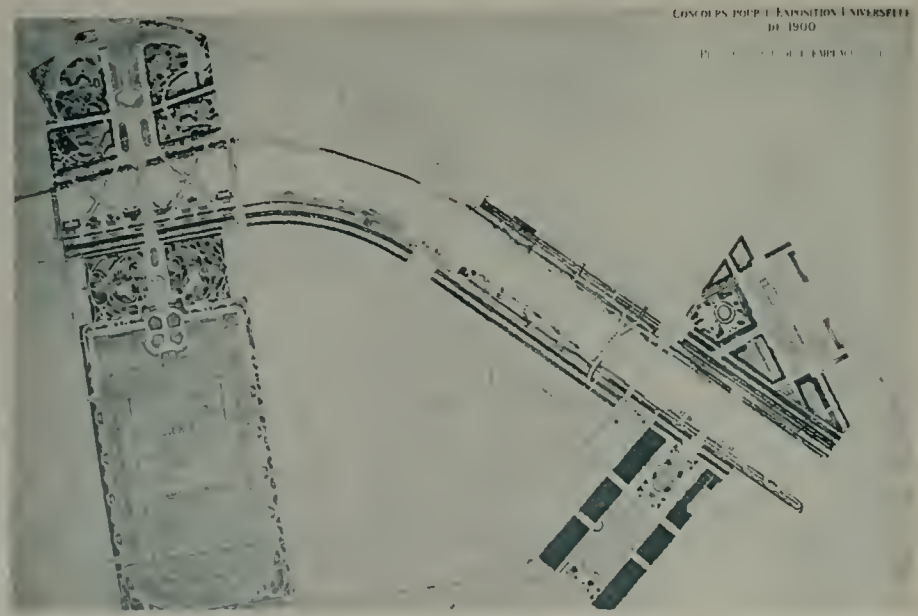
PHOTO F. BERNARD ET Cie, PARIS.

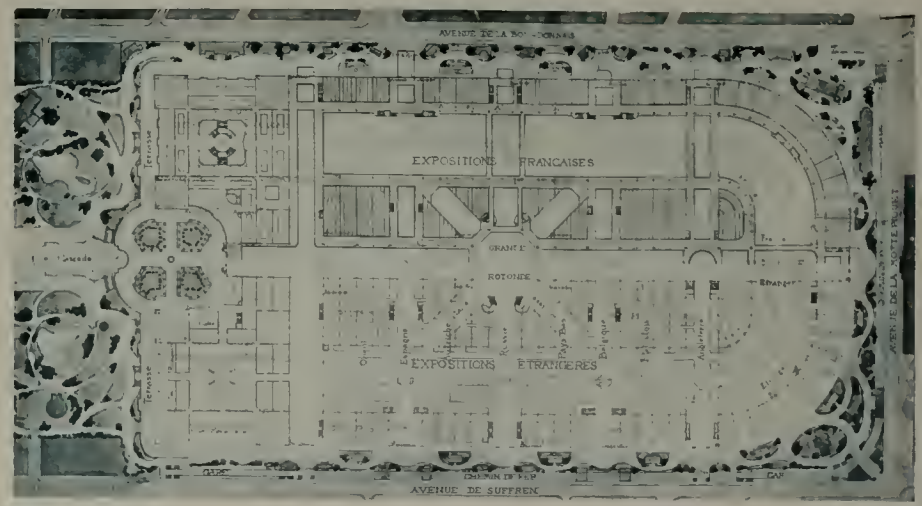
PROJET DE MM. GUERBIGNY (Père et Fils), présenté sous le N° 17

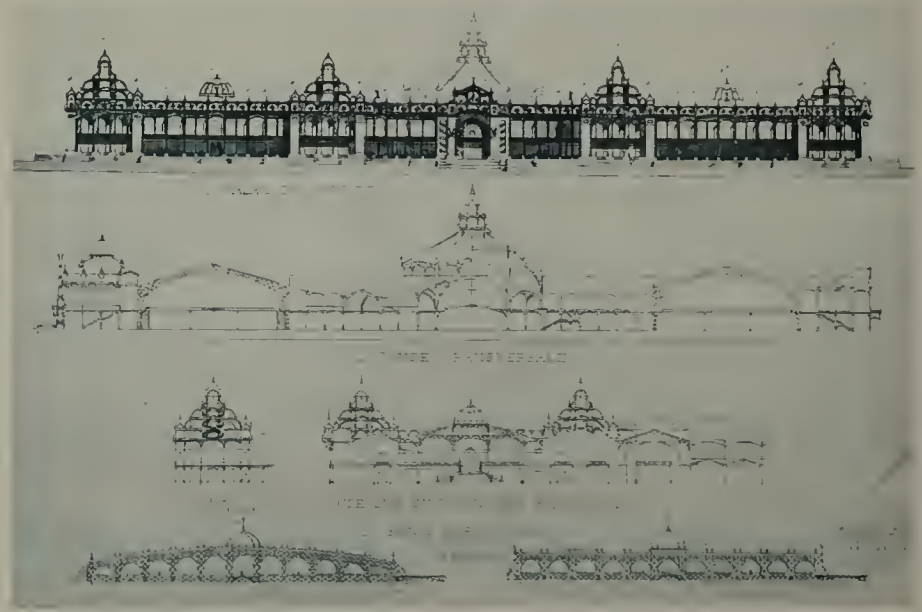
CLICHÉ A. BLOCK, PARIS.

PHOTO E. BERNARD ET Cie, PARIS.

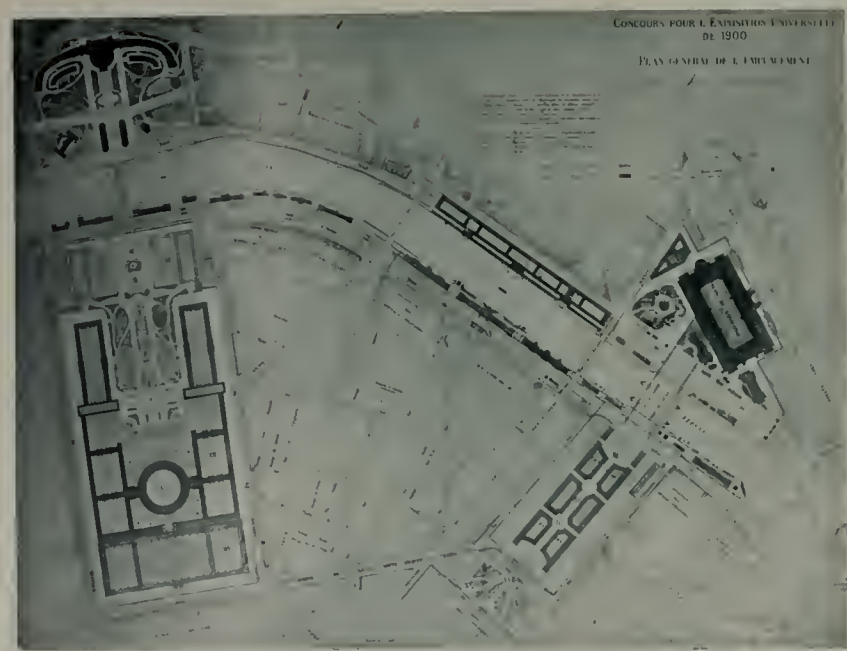
PROJET DE M. Gabriel GUILLEMONAT, présenté sous le N° 64



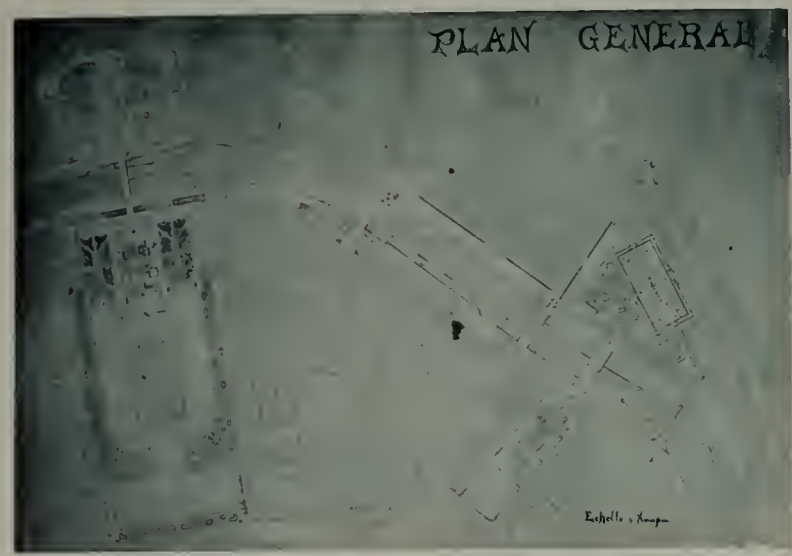


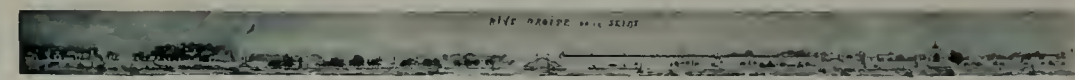


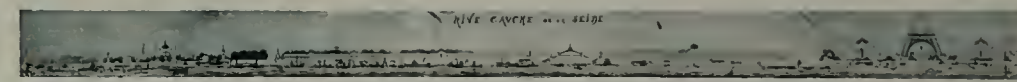
PROJET DE M. Henri HANIN, présenté sous le N° 66


CONCOURS POUR L'EXPOSITION UNIVERSELLE
DE 1900
PLAN GÉNÉRAL DE L'EMPLACEMENT

FAÇADE DU PALAIS DES BEAUX-ARTS
sur l'Avenue des Champs Elysées



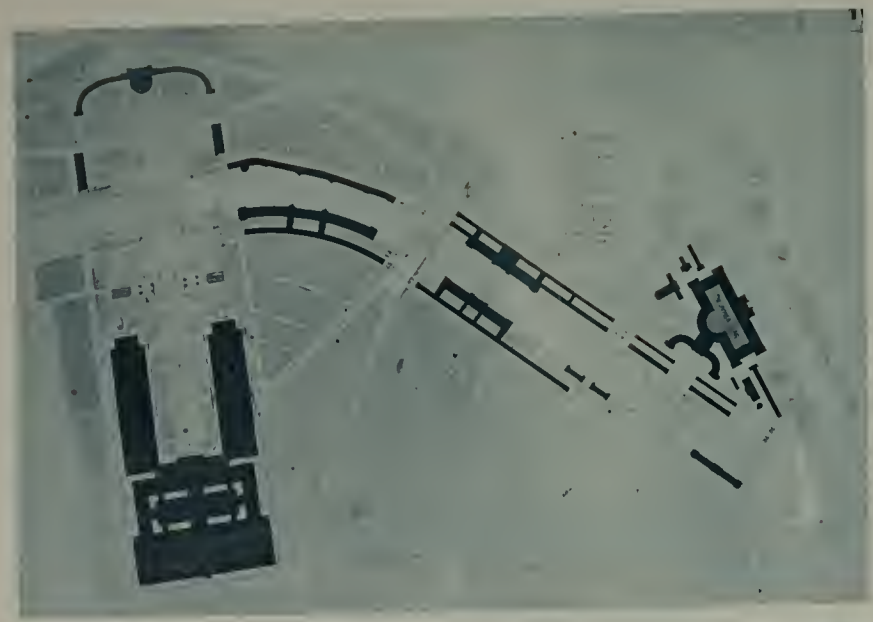


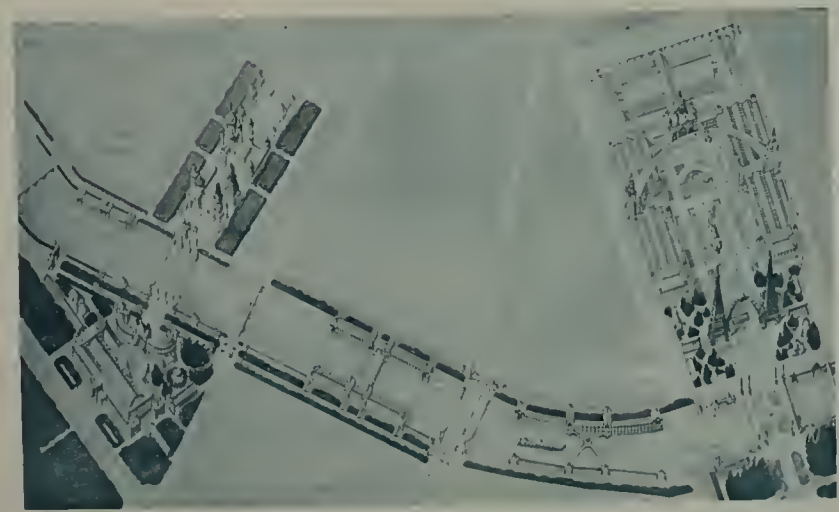


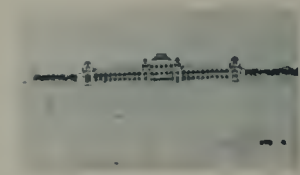
CLICHÉ A. BIJOUR, PARIS

PHOTO F. BERNARD ET Cie, PARIS.

PROJET DE MM. Maurice ISABEL, Charles TOCHE et SCHMIDT, présenté sous le N° 100







CLICHÉ A. BLOCK, PARIS.

PHOTO E. LEFNARD ET Cie, PARIS.

PROJET DE M. Alfred LECLERC, présenté sous le N° 16

CLICHÉ A. BLOCK, PARIS

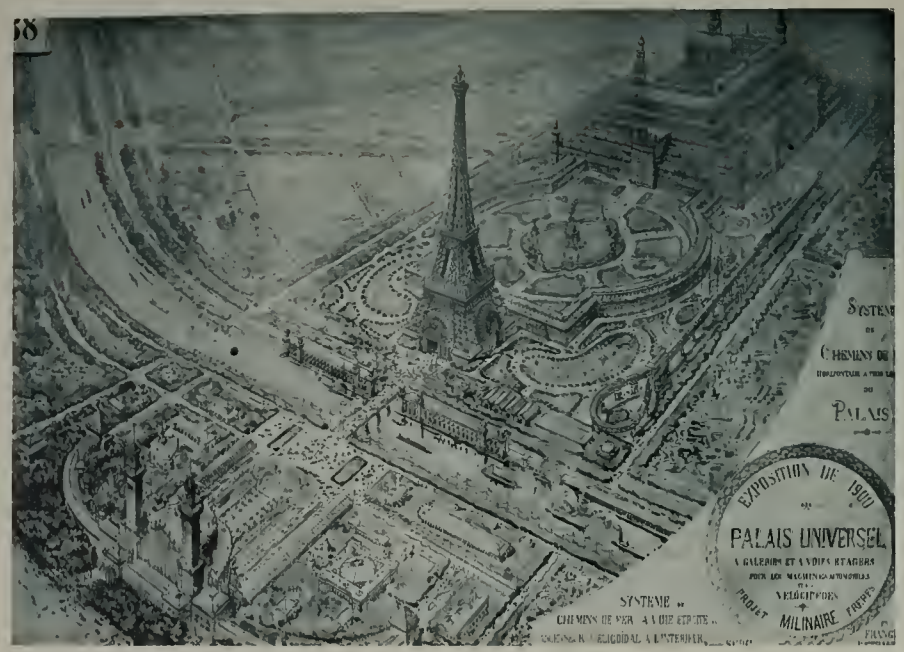
PARIS.

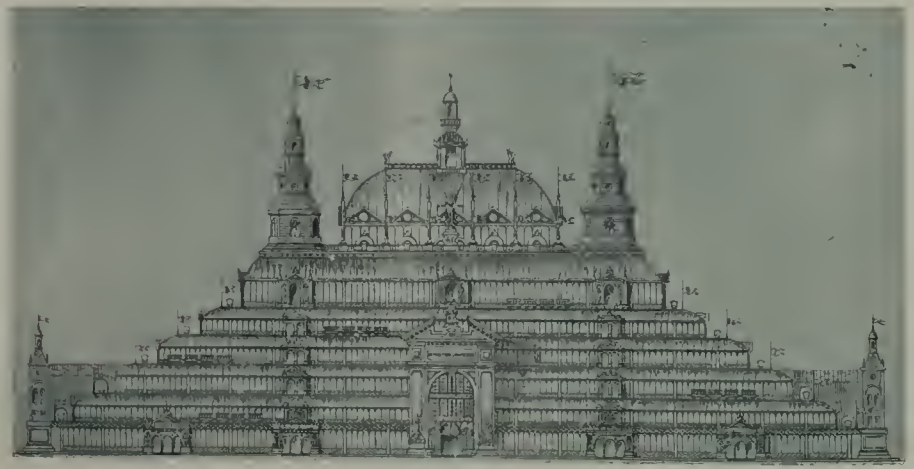
PROJET DE MM. Benjamin LEROUX et Albert BITNER, présenté sous le N° 59

CLICHÉ A. BLOCK, PARIS.

PHOTO E. PERNARD ET Cie, PARIS.

PROJET DE MM Alexandre MARCEL et Paul GALLOTTI, présenté sous le N° 105

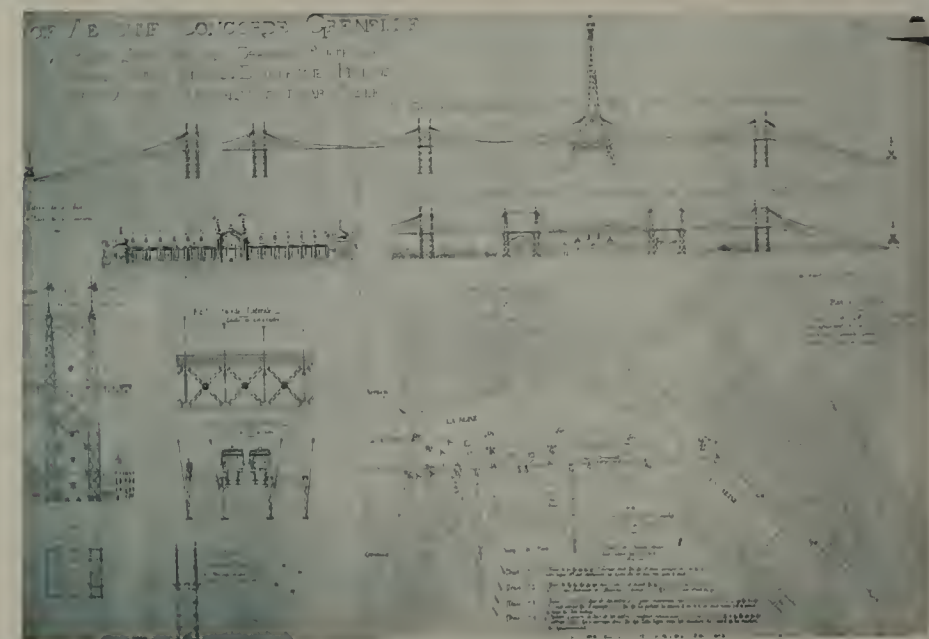




CLICHÉ A. BLOCH, PARIS

PHOTO E. BERNARD ET Cie, PARIS.

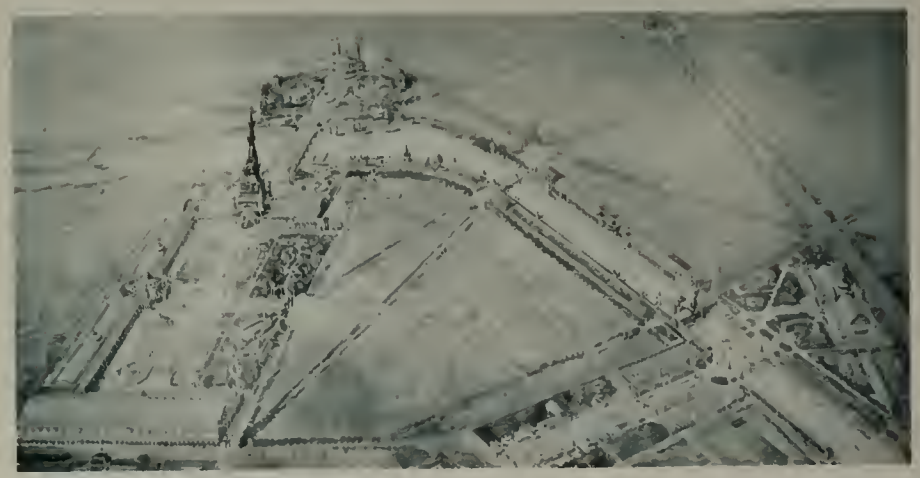
PROJET DE MM MILINAIRE Frères, présenté sous le N° 38



CLICHÉ A. BLOCK, PARIS.

PHOTO E. BERNARD ET Cie, PARIS.

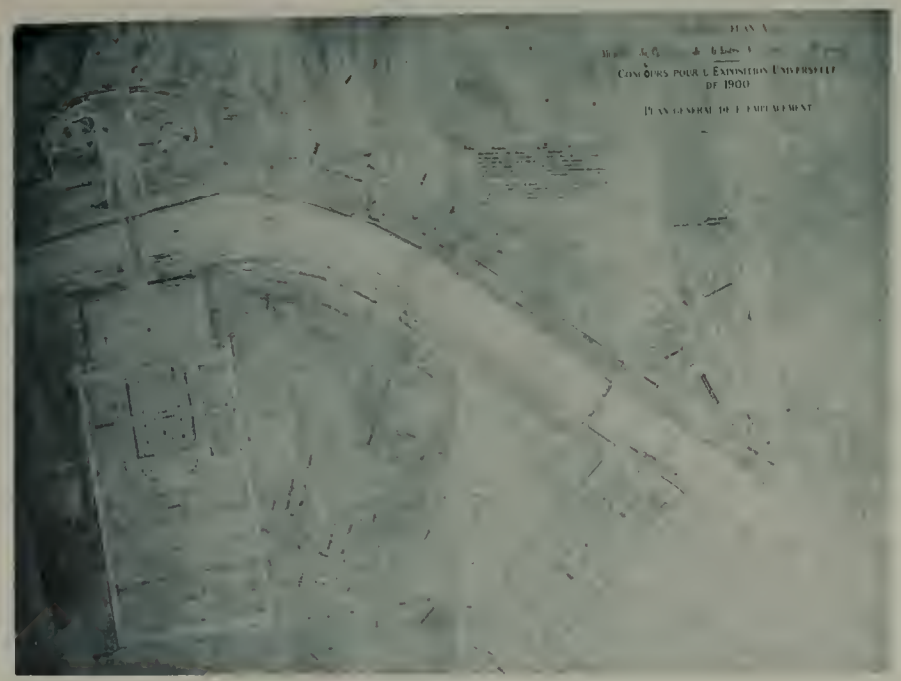
PROJET DE M. Gaston de MONTGOLFIER, présenté sous le N° 25

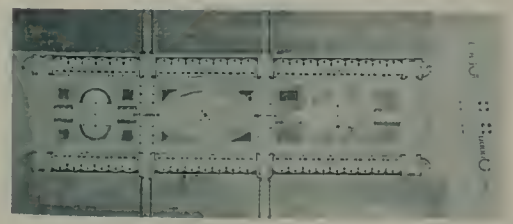


CLICHÉ A. DUCH, PARIS.

PHOTO E. BERNARD ET Cie, PARIS.

PROJET DE M. Louis PILLE, présenté sous le N° 79

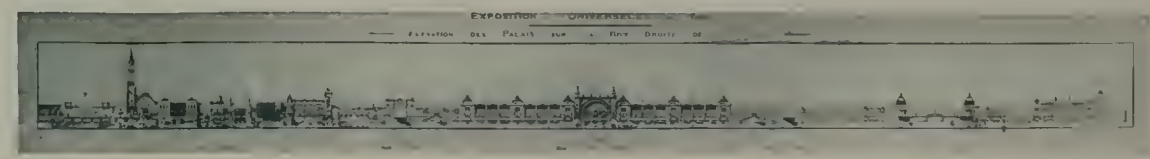




CLICHÉ A. BLOCK, PARIS.

PHOTO E. BERNARD ET Cie, PARIS.

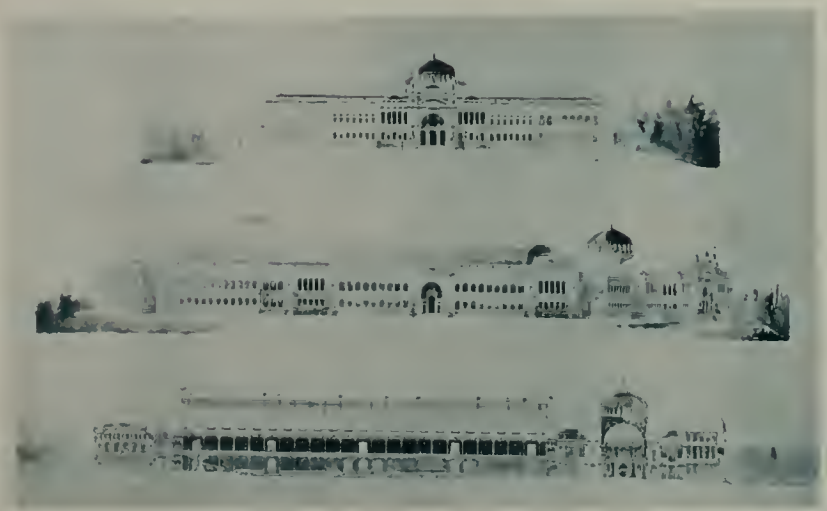
PROJET DE M. Alphonse RICHARDIÈRE, présenté sous le N° 36



CLICHÉ A. BLOCK, PARIS

PHOTO E. BERNARD ET Cie, PARIS.

PROJET DE M. Gustave RIVES, présenté sous le N° 99



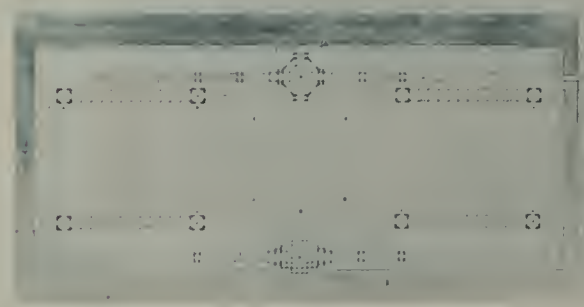
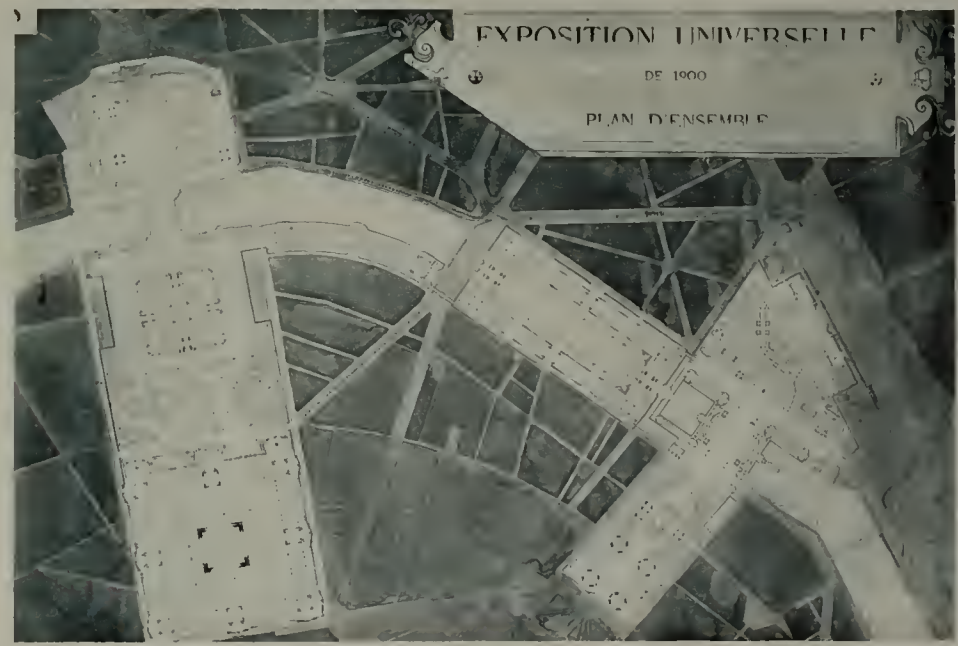


PHOTO A. BLOCK, PARIS.

PHOTO E. BERNARD ET Cie, PARIS.

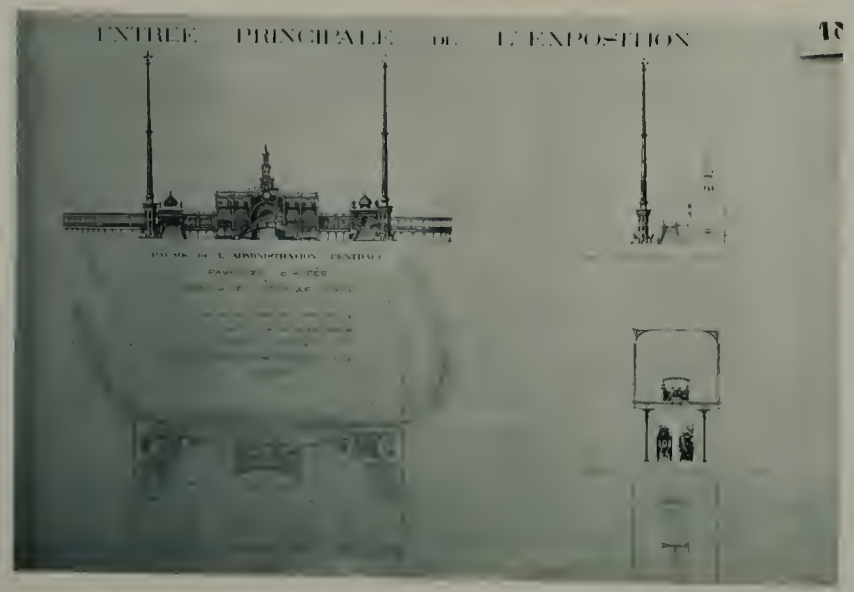
PROJET DE MM. François ROUX et Paul GUILLEMANT, présenté sous le N° 90

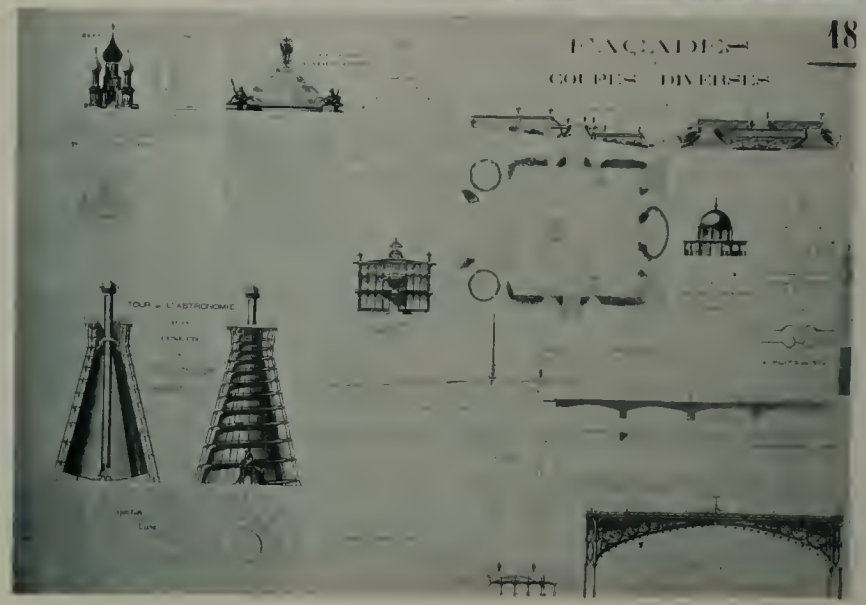


CLICHÉ A. BLOCK, PARIS.

PHOTO F. BERNARD ET Cie, PARIS.

PROJET DE MM Henri SALADIN et Henri SEVELINGES, présenté sous le N° 88

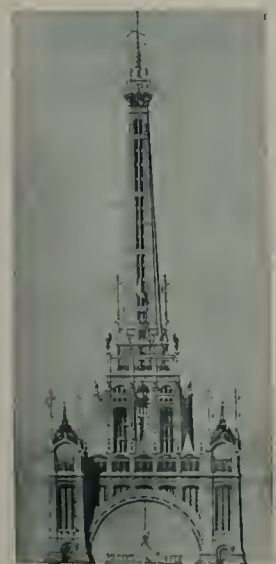


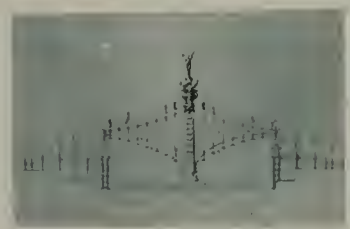


CLICHÉ A. BLOCK, PARIS.

PHOTO E. BERNARD ET Cie, PARIS.

PROJET DE M. Amédée SÉBILLOT, présenté sous le N° 18

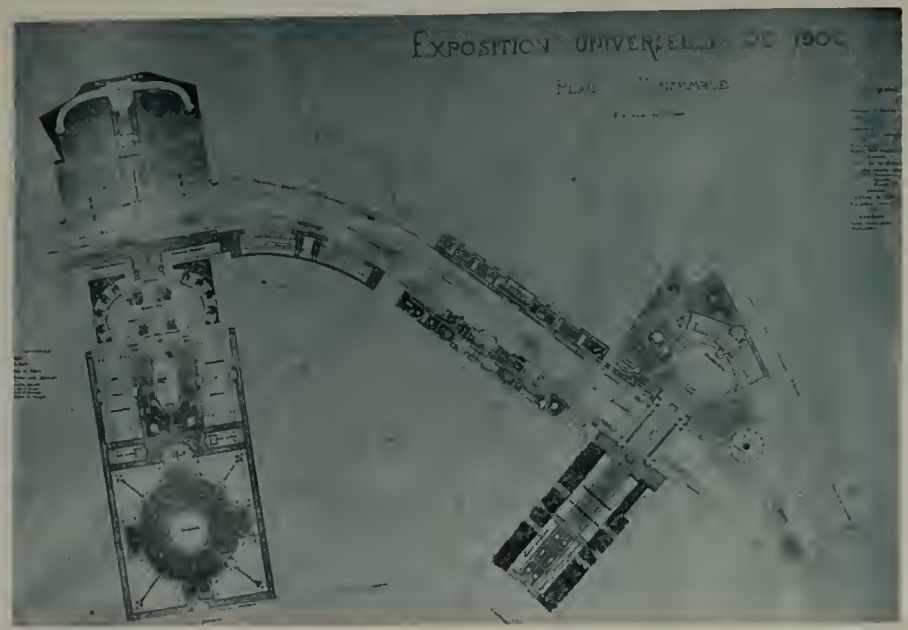




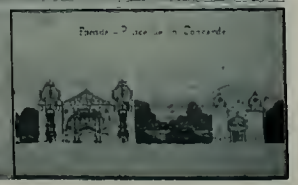
CLICHÉ A. ... PARIS.

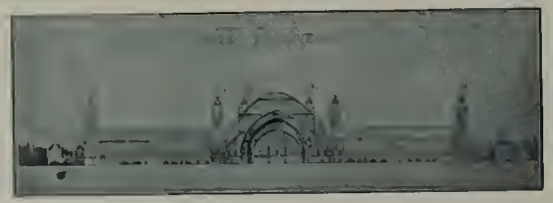
PHOTO E. BERNARD & Cie, PARIS.

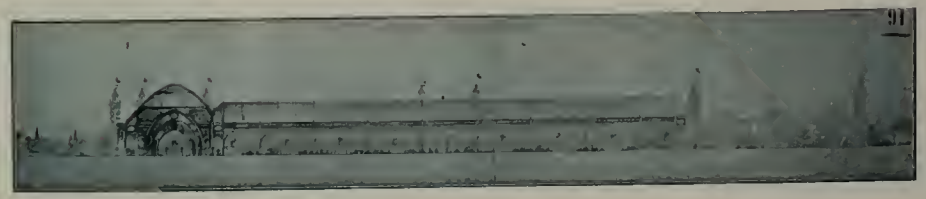
PROJET DE M. L. TROPEY-BAILLY, présenté sous le N° 82



PROJET DE M. Albert VALET, présenté sous le N° 26







A. BLOCH, PARIS.

PHOTO E. BERNARD ET Cie, PARIS.

PROJET DE M. Ferdinand VIGNEULLE, présenté sous le N° 91

GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00020 1927

MILINAIRE FRÈRES

CONSTRUCTEURS BREVETÉS
EN FRANCE ET A L'ETRANGER
Fournisseurs de l'Armée, de la Ville de Paris et des Grandes Compagnies

Six diplômes d'honneur, 35 médailles or et argent

BUREAUX, MAGASINS ET USINES :
Angle de l'Avenue de St-Ouen et du Boul. Ney, 151
Succursale : 15, rue de Richelieu, — PARIS

SERRURERIE D'ART Grilles, Serres, Jardins d'hiver, Marquises, Balcons, etc.

CHARPENTES EN FER, en Fer et Bois et tout Bois.

OSSATURE POUR MAISONS DE CAMPAGNE
INSTALLATION COMPLÈTE D'ECURIES & D'ÉTABLES

TÉLÉPHONE TÉLÉPHONE

Les Plans et Dessins du Projet d'Exposition Universelle de MM. MILINAIRE Frères, analysés page 126 de cet ouvrage, sont exposés depuis le 15 janvier, à leur succursale
15, Rue de Richelieu, 15 — PARIS

L'EAU Exposition Universelle de Paris 1889 — MÉDAILLE D'OR
L'EAU A LA VILLE ET A LA CAMPAGNE (Voir GENIE CIVIL du 12 mars 1892)

LE RÉSERVOIR-ÉLÉVATEUR D'EAU

Par l'AIR COMPRIMÉ (Bté S.G.D.G., Sys. CARRÉ), invention française
SUPPRIME les RÉSERVOIRS en ELÉVATION
Et tous leurs inconvénients, MARCHE à BRAS, à MANÈGE, à MOTEUR

Système CARRÉ

Schéma d'une marche à bras.

Élève l'eau pluviale, l'eau des puits, citernes, sources, rivières, à tous les étages.
S'installe en cave, en sous-sol ou sur le sol.
Augmente la pression de la Ville, pour Hygiène, Incendie, Ascenseurs et TOUT à L'ÉGOUT.

ÉCONOMIE D'INSTALLATION
SECURITE contre gelées, débordements et contaminations.
6,000 INSTALLATIONS pour l'État, Ville de Paris, Châteaux, Hospices
VILLAS et Habitations quelconques.

CARRÉ Fournisseurs de l'État, des Ministères et de la Ville de Paris
FILS AINÉ & Cie INGÉNIEURS-CONSTRUCTEURS 127, quai d'Orsay, 127 — PARIS

L'EAU à la CAMPAGNE
Par le système CARRÉ
Marchant au Manège, au Moteur
ARROSAGE en PRESSION
des Parcs, Potagers et Jardins

TRAVAUX en ciment pour FILTRES pour les EAUX

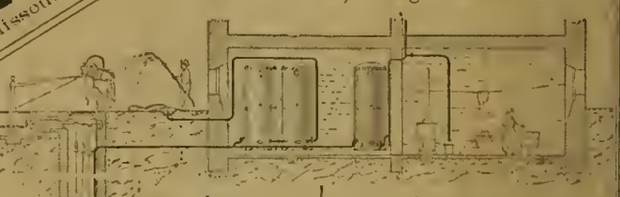


SCHÉMA du Réservoir - ÉLÉVATEUR marchant au Manège, pour élever l'eau d'un puits à tous les étages et pour l'arrosage en pression.

Envoi franco sur demande des Albums, Devis, Dessins.
Voir aussi couverture (Texte).

ORNEMENTS EN ZINC, CUIVRE & PLOMB

POUR L'ORNEMENT ET L'ARCHITECTURE
TRAVAUX D'ART

JAVON & TROCMÉ Bté S.G.D.G. 8 rue Sedaine, PARIS
Ingénieurs des Mines

Bâtiment [illegible] — Pavillon de l'Esplanade des Invalides

IMPRIMERIE GÉNÉRALE

E. BERNARD & Cie

53ter, Quai des Grands-Augustins, 53ter
PARIS

Typographie, Lithographie
Phothotypie
Photolithographie
Photographie

JOURNAUX

Labeurs, Brochures
et tous Travaux de Publicité

ALBUMS INDUSTRIELS ILLUSTRÉS

CLICHÉS TYPOGRAPHIQUES
Héliogravures, Zincogravures, Galvanos
Clichés demi-teinte

NOTRE BROCHURE EST AGENCÉE POUR LES SERVICES POSTAUX
Journaux ou Prospectus
Spécialité de prospectus pour encartages